

گذشتہ بال است سلم کے لئے آزمائش اور کھن مصائب کا نفا۔ موم الحرام کی ابت اکے مالف

شروع موج ہے۔ اللہ کے ١٧ ماكوبرم ١٨ و/٧٧ ذى المجرم ١٥ عرفاروق كالنمات لي باعظ رحمت اور عدن عصر شيخ كبرا فالمرجعية حزت مولانامفي محود كا إشفال 8 2 ١١٠١ كؤر ١٩٨٠ ع / ١٢ ردى في مهاده مل عرك مذى رسخان ١١راكور ١٥١١ رمی اجلاس منعقد کری کے قَا مُرَمِّت بِيا فنت على خال كى شها ديت نیش درست مول ، او ١١١١ كنوبر ٥٠١١٤ ein \_ = = is. مَا تَحْ فَأُ وَبِانَ قَاصَى مَنْ مَا رَاكِتُرْصَاحِبِ بِإِنْ بِينَى كَلْ مِفَاتَ كه جب بحي قائد اور ٢ کو کا د فروه فی غرق کی اور مید المحرم ٢ م معرف عنا نعني رم كالغار خلا فت را مبزن آگئے \_\_\_\_ ڈ ۲۲ راکتر ۲۷ اعرضاه ابدالی زوال بي برل گيا -یمی دمانتدار اور دشار

بی نیا املای سال بھی

یہ سال استِ معد کے

انسانیت کے لئے باعث

دنوں بیں سرکاری افران

کر بلا کر اتحاد کے لئے

اگر قا تدمین کی فیر

اگر قا تدمین کی فیر

بیتینا مقتد ایس کی فیر

رمنی ایسے طے انبوں

دامیروں کے بھیس بی

دامیروں کے بھیس بی

دامیروں کا عودی

دامیروں کا عودی

دائیروں کا عودی

دائیروں کا عودی

مكمران نصيب فرمائ - أبين با الاالعالمين إ

اهق ما عرفادری

مزلفراف روایت ہے كباكم رسول المترصلي المثر تعاسط عليه واصحاب ولم نے ایک ون خطبہ ویا۔ اس عمر کورے ہو کر قیامت ال يو يك يون والا تقا ،سب کھے بیان فرا دیا جس نے اسے اد رکھا تو اور ما اور جن نے اے مجلا دیا اُس نے مجلا دیا ميرے يہ ماعنی اسے جانتے ہي البت م کے کوئی چیز ای وعظ کی محول ماتى ب زجب ده واقد سائے آتا ہے بھر کھے وہ معول ہوتی بات یاد آ جاتی ہے۔ جی طرح كُنْ تَحْفُ مِن لا يِجِره سِ فَرَكُمْ ا ہونے کی صورت یں یاد رکھنا ہے عرجب اسے د کھنا ہے زامے آئ

برا کھے ،وک آپ نے بلانے بين تعميم عبى فرائن ادر تعبيص عمی کی آپ بنی کعب این لوئی کا کیا د این جانوں کو دورخ کی اگ سے اے بن مرما ہ ان کی ا . کا له این جانوں کو دورخ کی آگ سے اور بن عبر شمس ایک د این بافون که دونے کا آگ ك أكر عاد عين عير من ف بیا و این جانوں کو دوزنے کی آگ ہے ، اے بن ا فم باوائی ماند ك وزغ ك الك ال بن عبالمطلب بي يو ابني عانول كودوزيغ كو آك سے، الم فاطم . کاے تر این ماں کو دورج کی اک سے بی تہیں اللہ کے علاں سے کانے کا مالک نہیں ہوں موائد الا کے کرتس برے ماف رشة دارى ع قريب بيد ا しんいからるしんのうしい

عَنْ كُذَيْغَةُ إِلَّا مِنْ مَالًا مَالًى مَنْ اللهِ اللهِي اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِي المِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِنْ المِنْ اللهِ اللهِ

افاديثارسول

رُج بحرت لا مري عن الي هوسرة تمال لمُّا تَنُولَتُ وَأَنْذِ رُعَشَعُوكَكُ الْأَقْرَبِينَ دُعَا النَّبِيُّ صَلَّمَ الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُعَرُيْشًا فَاجْمَعُوا فَعَمْ دُفَقَى نَقَالَ يًا بُنِيْ كَعُبِ بْنَ لُوَى ٱلْقَلْعُا أنفسكم من النَّارِيًا بني مُسَّرَةً بُن كَعُبِ أَنْقِلْ وَا الْفُسُكُمْ مِنَ النَّارِ مَا بَنيُ عَبْدُ شَمْسِ اَنْقِنْ كُوْ اَنْفُسْكُمْ مِنَ النَّارِ يَا بُنِيَ عَبْدِ مُنَانِ ٱلْقَذُولَ اَنفُسُكُمْ مِنَ الثَّارِ يَا كُنَّى هَاشِم ٱنْقِنْدُوا ٱنْفُسُكُمْ مِنَ أَنْ إِلَا بُني عَبْدِ لِمُطْلَب أَنْقَلُ وَا أَنْفُسُكُمْ مِنَى النَّارِ يًا خَاطِمَةُ ٱنْقِينِيُ نَفْسُكِ مِنَ النَّا رِغَانِيٌ لا أَمُلكُ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ سُنِينًا غَيْرً أَنَّ لَكُوْرُحِمًا سَأُجُلُهَا سِلاً لِها- رواصلم)

المرية الله المرية الم

المحدّ المراكب المحدد ا

شرع النفريره المادار الماد ال

مجلسی ک

## ذكرالله كى بركات

ببرطرلفن حزت مولانا عببيرا مشرانور دامت بركانهم

وسلم كواطلحن سيء ادر نخلرق كو فدمت سيراحني

قُلُ إِن كُنتُ مَهُ فِي بِونَ اللهُ فَاتَّبِعُونَى فِي اللهِ مُرْمِ

الله والمعين ان ولول سے كيت كواكر ميس الله

مع الديمي نميري اطاعت كرو. الديمي نم سے

ادر كسي شخص كو ايمان اس وتت كم مقيول نيس بوسك

جيتك كراس اين دور واقارب بوي كون ال

دولت اور خود التي حال عدريا ده رسول الندصلي الدهيدوهم كي

ذاب اقدس مع عبد راور عبد تقاضا كرتى ب عبي

کی اتباع، زانرداری اور سروی کا. اس میدجاب رسالتاب

صى الندىد وم كورافى كرف كريد مردرى بدكراك اسوة

مسدزادرسنت كى بيروى كى جائے۔ أج كے دونام ساد غربى

چشوا بوسنت بنری توایک بات دینی فرانفن می ادامین کرتے

بس اورائيف برولادوں کو گئاب وسنت يعلى يرابون

كالبن دين كر كات تغيره بازون مع من أول كراه كرت

بى كيا دوشق ربول كى رالات سونقى الم يوسكة بى اور

ي ايها تونيس كولى فاست كروز اينس وريار المى سيومون

كي حشيف سالا علية اوران كي المراعال من ورق موكم

یک ده وک بی جنول فرفت حذا کو دین کے نام بروا اور خدا

مع ودر رکها ميم كي اس دقت وه مندا درسول كم عفيد اور نارانكي

سے بح ملیں گے۔ ؟ وعافر ایس کر النہ تعالی میں ال حق کے

ما عرد کھے۔ انی کے ما تھ جبیں اور انبی کی رفانت میں موت

أك اوراع ترحر الى كم ما فقر بورج ا دى جى ولو ل

سر المعالى اور حس الروه كما الله الله المعلق مولا قيا

كردوزانيس اطايون الله مري مريد

ين يور عدين لا خلاصه بيان فرما ديا ہے-

الندتغال في مسرّان عبير من ارشا وفرمايا .

كرورك بالمنبر حفرت رحمة الذعليه ف الن جي الفاظ

خمارة ولف تاعلى رستولير الككريم المالعد؛ قَالَ النَّي مُّن صَلَّ اللهُ عَلَيُّهُ وَسَالَمَ مَشْلُ ٱلذي مِنْدُكُوْدُتِهُ وَالَّذِي لَاكْتُذِكُوْدُتُهُ مُسَمِّلً الحيي مُالْسَيْتِ دِيُارِي وَمَمِي

حصرت الوموسى استعرى رصى التدقعا في عنه كى الى روايت يس رسول النه على النه عليه وسلم في والاراس عقل كامتال جرابين يوروكار كاذكركتاب اور بيشن كرتا زنده ادرم ده کی مثال سے لین وہ تقفی حو ذکر الی میں مشغول بہتا ہے اصل مینا ہی کاجینا ہے اورجویا دالمی سے غانل رہتا ہے وہ زندہ ہونے کے باوجودم وصبے کیونکراس کی زندگی المقصد فرت موليا - وه ول حي بي الندك سواكس اور كالبيرا جدا وروه مدا تعالی کے سواکس اور کے خوت سے ارز تا ہو یاکس اور کی عبد بين رايا مواس كى مثال اس دران كفر كى سيحب میں کسی کی رہاکتی نہر اوروہاں کیراوں کوروں سامیوں اور مجمود ان است المنان كالمنان كالانكان كالمراسات كالمراسات كالمراس المراسات كالمراسات كا دمتن الم برحب الم وه زنره بي حب دل كى م كت ~ しんなではいうばら

منے ورب ول زندہ کیس تور موات 二連二二年1月 دل کی زندگی اوراهمینان یا دالنی کے سوالحیس بنس فاسکنا الاسيذكسوا للله تطمئن العتلوب وأكاه رسوكم ياوالي ين ي ولو ل كواطينان نصيب بوسكتاب إ وكرك فتكف طریقے ہیں اسلام نے عیادت کی چوصورتیں متعیان کی ہیں دوس كى سب يادالى كى بى فىلفت صورتى بى ربرعا دت كالقصد يى بى كرالسان وحدة لاكشرك سدايناتعاق جودك اور

- E 2 / Sub; الندنغالي كوعياد سيسه ورسول الندصلي العظيم

خدا تنا لا كوبندكى اورعيا دت سے رامنى كر سے يحصرت رحم العمر

علائر كاريك محد كوان كي ازى لكادنيا مؤت کی سے رکی ارزو ہواکر ہے

جانث بن شخ التقسير صنون مولانا عبيد الترانور مزطلم العالى

الحمد أليد وكفي مك الم على عيا ووالذين اطفى المالجد قاعوة واللامت الشيطن التعييم ا بسم الله التحامن التحديم التحديم التحديم الله التحديد أَمْنَ أَنَّ فَكُمْ أَحْمَاءً وَ لَكِنْ لِاَ تَشْعُرُونِهِ اور حمالند كى راه من ارد جائي انفين مراموًا مدكها كروميك ده توزنده بي طان تم سني محقة -وَإِنْكُلُو يَعْلَمُ لِمِنْ يَنِي مِنَ الْحَيْفِ فَالْحِدَةِ وَنَقْصِي مِّن ٱلْاصَحَالِ وَالْانْفُسِي وَالشَّمَرَاتِ المُتَّمِرَاتِ السَّمَرَاتِ وَكَيْدُ وَالْمُسْمِينَةُ الْمُسْمِينَةُ الْمُسْمِينَةُ الْمُسْمِينَةُ الْمُسْمِينَةُ الْمُسْمِينَةُ الْمُسْمِ

اورم تتني كيونوف اورعبوك إور الول اور عانول ادران کے نقفانوں سے عزور آزائی کے اور مبر كين دالول كونوشنري وي دور كين إذا أحما بشهم مُصِيبَ له كَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَكَاجِعُون هُ وَالْبَعْنِ ده لوگ کرمب الفیں کوئی مصیب میں تی ہے تو كتيم مم الذكري اورم ال كافوت وك

كرميان دا يدي -الندر العزت كي رضا وخوشنودي الموك أسليم كي تفظ اور اعلائے كلية التى كيلي جان تك كى بازى لكا وينا ايك يحيدون ك بي راى فوايش اور زندكى كى سمتر أرزد مرًا أرقي دراوى مي راينا يون اورمعات متكلات كى المرهيال شوق مومن كميلي ميذي مليندر ففا مين پرواز كاسامان بن جاياكرتي بين مخالف طوفا ون كي تندي يزى رام وان تى دصداتت كواج حك كسى على موريد مني

روك كين . مدار اتبال كن موسى كوعقاب لاخطاب وسعك

تندئ با د مخالف سے ز گھرا اے عقاب ية توميتي ب عظے أونيا ال الے كے بلے مثوق وليفين كيهي وه مليذ برواز مفتى حو فواسم رسول فزوانان بشت كرروارام المرمين سية احتث على كرم المدويرك لخت مرحفزت المحين رضى الندتنا لل عن كومدين مديمة اور مختص شادت فركولا تاسية بن راستين ووسول اورخ فوابول في معلوت اور وتصوت كم قام ذا ويد حز ف عين الم كالمناش كذا ال ال سيكى الك كواختيار فراكر اس سفر كاراده ترك فرا ويحف لكن وبال وين اكسام اوري وصداقت كاايانازك معامله ورييش تھا کرجی میں مصلوت کوشی کے بیدے کوئی جگر مینی مقی - عمد صدائقي كروه واقعات حفرت الم حين فا كرما من تق جب معیان مزت اور منارین فراز از کے ملات جهاد بالسيف كياكيا اورجانشين بغير تعييفه راش حضرت صداتي الحر رمنى الدُّنَّ في عدر فرايا مقاكر الركو في زكوة كو ايك رسی دینے سے عی منار ہوا تری ای سے علی جاد کردں کا خواه في الله ي وان رف معزت الويكرمداتي رمنى الدِّنوالي ال وقت الرون كه بارسيس عقوري سي على أبي احتسيار واليت اوراحكم النى يروكون كى دائ اورخواجا كازياده أميدام كي تواعل دياس دي اللام كانام المدرل ديكرتا - كونكه اف اصوبون كو تبديل كردفي والى اقرام وطل زياده دريك ايناديج و اور اينادي باقى ركففك صلاحتوں سے تی دائن موجایا کرتی ہیں۔

شوق وعشق محبوب عقيني ان منازل اورامتحان كابول سيرهي

وَلَفْيُلُومُ مُنْ مُعْ فِيشَادِينَ مِنْ الْعَدَوْنِ والحجوع

وَلَقَصِدِ مِنْ الْاَمْ وَالْوَ وَالْاَلْفَسِ وَالشُّهُوَّاتَ

جان ديء دي بوتي اسي کي مقي

سی قریب کرسی ادا زموا

ك مترس معفوظ ركه- (أين)

الندتعاك بين بيدان مقبول اور بركة بده سندول كي مردى

كى تونين كيف اوران كى حياست أفرى تعيمات كومن كرف والون

" بىلىكت "

حفزت مجدّد الف ثاني كي نظرين

کا دین اور متابست اختیار کیس ، روشن سنت کو بجا

یس معلوم بنوا که برعت خواه کسی قم کی بو

اے افسوس! ان توکوں نے دین کامل ادر

الملام پنديده بين جيك نعمت مام رو چلي ب

سب سے اعلیٰ تھیمت یہی ہے کہ صرت میدارسلین

جى مان مائسين ربول صفرت الويكرة في عوام كونوكستى ماك وسعضت كى قربانى ان كے سوصلوں اور عزائم كوجلائشتى ہے السف کے لیے وی کے کسی اصول کی قربانی رواشت منیں کی مقى نواسر ربول مضرست عين رفني المدعنه في اسي طرح جيد آك رضاب ان العذرة وافي تول وي عيدا موقارمان ويني اصولون كالتحفظ كرستة بسجى إست كلف اور ونيا يركستون كى تا بدر زكرف كا فيصد كي تحار ادر تادم اح اس يرقائم سب يزورى فوجول كى تعوارون سے اكر جير سرزين كرملا كوس اوا دي ك ميد دكبيت الصبرين ك لافاني اورسي نويدال كا ما تق رمول كيدين وتون سيرناك دياتها تاج دور قاسفار کود این اسان کا بول بی در باقی بے جب ده را وحق فق رئستون كي كروش فالفاقي اورظلي داستيداد كي مامنے فيكا ين جان السياري ملامية بن عرفي مي محقي ب ليني يس بيشر كى طرح ناكام ري . مرى ب فان تن ابلى حسان تونين

> ولى الرحم كر مرجعي تومنين جفا لى تخ سے كرون وفا سنفاروں كى می سے در میال مل فیلی و میں

لیسے ہی وہ بیق ہے ہو شہاد سے الم مظارم امرا لمومین سدناعتنان فتى روش الشرقنالي عنه شهادت سينا حفرت المحيين ادر دو السي المدال الم المامت عمر كوديا ب مرصوافتوى 43はないにかりととこいのからかいり ات محيف ادر بالبيف كريات أى دمومات ادر يزيم في فيا و رُبات ١١٥٥ ج.

بالنشبة يحفرت الم تنبين ببالتشهر واورب الشباب الي الجنية بن تهول في المول المعام ك مقط اورحي كى بالاوسى قام ك لا بن اور نا يستريده بدعت سے ير بمزكري -اكرم کے بید ایا سے محد آبان کردیا ۔ کرزید کی اس توت و برعت سیدی کی ما نندروشن مو میکن درخفیفت جوت كماك ذيك عديد إلى الا ادرات رقارو اس بی کوئی روشی اور نور منبس ہے اور بنہ ہی اس زبادتى مجصة تقدوه البينه حيارتان تثارون كامعيت بي زمدي یں کی بیاری کی دوا ہے ادر نے کسی دکھ کی شفاہے فرف ك مقاطعة بنيان مرصوص بن كيريتي اورياهل كي معرك أدائي كيونكم برعت دوحال سے خالى نہيں موسكتى يا تو ازل سے ماری ہے اورا ق م قبا جاری رہے گی جی طرح دیا سنت کی را فع ہو گی یا اس سے ساکت ہو گی

یان علی اور دیدی اخر اور بیز، ول اور دات الازم وطروم بی ساکت ہونے کی صورت میں عزورسنت پر فرامر ہوگی اور بدى يا سنركو توكون ين بيان مقيول موت سيت عنى شكى ادا ادرسنت پر زیادتی کو یا سنت کو سخ کری ہے خير لا ويود منا وبنے كى مرت ميں البيدى طاعوتى قريس اي کونکہ نص پر زیاد تی بعی کی ناسخ ہے۔ تمام ترجياريان ، مكاريان اور دلينه دوانيان بروست كار لاكريمي ت كومظائيس مكتين حق اور ياطل مي معركه أراني جاري ريك كي-سنت کی را فع اور اس کی تقیقن ہوتی اور اس ستيزه كادريات اذل سامامرور یں کسی قلم کی خیر منہیں اور نہ کوئی حسن ہے۔

محسراع مصطفوى ساشراريولهي الضيم كالمائيون مي المح تعبية تائ عيد إدا بوك بالل سے بنرو اُنا ہوتے رہے ہیں الل د جائیداد اعزہ داقارہ جدعث محدث کے حسن ہونے کا کس طرح فیصلہ

سے فرورہے وہ فضا کی طرح علقی طور برخودشفا ف

جومحصن اس کے ندرسی کو و کھلا دینے کی منہیں میکی عین آفقاب كودكمال في كافل استعداد ركفتا ہے . جسياكم احا ديث بين آمی نے فرایا کہ سارے نبوں کے صحابہ میں میرے صحابہ منتخب كركي كت بالصي عبدالتدابن مسعود رصى التدعن فراتے ہیں کہ ان کے دل نشفاف کنے ، ان کاعلم گہرا کھا-ان ين تكفيات نه تحف . انہيں افامن دي كے ليے بورى ا مين سيم ين الا تقاء ان كانفس فدم واجب الاتباع ب جس سے حضرات صحابہ کی کمال فا بلیت کھلٹی ہے بعد انہیں افدار نبوت کو جذب کرنے بیے عطا ہونی تھی ۔ یس وہ نطی شفافی اور کمال قرب کے لیا طسے بمزادفا كے ہوئے بوشقات ہے اورساری دنیا كى سبت سے آفتاب سے فریب ری ہے کم بلا واسط فررآن ب جذب کرتی ہے بس امنوں نے ان شفا ف سینوں سے اس درج آ نمآ بنوت كا نوروا ترفيول كيا كه فضاك طرح مرنا يا نورس كنف اورصباكم ففنارا فناب سے منصل اور طمی موکراس درج منورموجاتی ہے كه وه خردنظر نهيس آتے - بعني وه نود اينے كوينيں و كھلالى -بلكه صرف آفناب اوراس كي شعاعون اور جبك دمك بن كونايان كرتى سے - ايسے بى صحاب اپنى فطرى قابلينوں كى بما ريراس درج باك تلوب لمين العلم، قليل النكلف اورب فل وعش بادي كر عظ كد كوبان مين خدد ان كي كوني ذا في خصوصيت بافي نهين رسی تھی ۔ دہ سرف سن منوی کے محسم نوف بن گئے۔ اسی بید مصنورصلى الشرعليه وسلم ن ان ك تعقيده وعمل كوليف عقيدة عمل کے ساتھ صنم کرکے انہیں معیار حتی فرمایا اور اعلان فرما د یا کرسنن نبوی اورسنن صحابه ایک بهی بین بحیس سے تمایاں ہو ما تا ہے کہ صحاب کی دینی خصوصیات توی محنیں۔ جنامجذامت کے بہتر فرق س کے بارے میں جب صنور

#### افان بنبت ساسفاده كمرات

مجرآفناب مي كاسمنيل سے آفاب بوت كى ناثيرورين اور تعلیم وتر بن سے امن کے استفادہ اور متورمونے کے منفاوت ورجات ومرانب بهي كهل حانت بين بن المعب آفاب سے قرب اور بقد سے لینی جواس سے قریب ترہے۔ دەاتئا بى فرانى د اورىئ برنىسا درجتنا أفتاب سے دور بعد اننائی اس فیون سے کم سنفید ہے۔ ورحرصابين نباده ادرسب يد آناب كانارك سے منا ترموتی ہے وہ فضا ہے دہ یو مکم طفنہ ابنی ذات سے شفاف باورادهم قاب كاسف باواسط عافز ب اس بيسب سے بيد اورسے نياوہ اس كوروجار كااثر لتى سے - وءاس درج منور مونى سے كرما وجوداس كے جا الشيئة كے خوداس كا حك أنكھوں كونظ منين آئى۔ مكرة فياب مي كي دهوب اورشعا عين نظرط في بين -الرفض ين نكاه اعماني ملت ترفعنا كاج صفة معى سامنة أكال يس سے أفاب بى دكھا فى دے كا -خود نصا كى مستى نظرنہ مكى كويا مه اس كورس اس درجه مستعرق ا در فا في موجاتي ہے۔ كراس كا اينا ننوركس كي أنكه مين منهين آنا - بلكرآ فيا باس میں سے ایا دکھا تی دیتا ہے کر کو با بلا واسط و کھا تی دھے را ہے مال کرفشا اپن بے مد رحت کے ماتھ بھے ہیں مائل ہے على يبى صورت روحاني آناب سے اسفاده كي عي ہے کہ اس کے عالما ہا تارہے مناز زسب ہونے ہیں گرسب سے زبادہ وہ طف منازمونا ہے جو بلاواسط اس سے قربہے مركر نورلنا سے اوروہ طبقہ صى بركرام كاطبقہ مے جو فيضا کی ما نندہے کہ زمین سے بالا ترہے اور فلکشمس یعنی آسمان بو

دوسرى ط ف عقلى وواعي اورملت عبى غاب اس كمال عندار و

جامعيت كوما عقربه زياركي صحابه كرسوا المتت كركسي طبقة

كوطبقا في حبنتيت سينصبيب نهين-احا دوا فرا داس زندگي

کے مامل نظر روں کے جس میں شرف صحابیت کے معوا سب

يجه مو كا ينكن طبقة كاطبقذا بك مي رنگ بين رنگا مِوَا مِوا وَ

ممروفت اخلاص ومعرفت كى حدكما ل كوط كيد موت مو

طبقة صحاب كيسوا دوسرانهين جنبول في كفرا رجيور كراور

نفن كى خام شات سے مذمور كر حرف اور حرف رصل كے حق

كوايني زندگي بنا يا يطبي مرفومات كوينزعي مطلومات يرقربان

کر دیا ۔موطن طبیعت سے ہجرت کرے موطن نزیوت میں

آكريس كئے اور شرعی مرادوں كى خاطر نفس كى حبلہ جو تبول إور

راحت طلبيول سے كناره كنش موكر عرب صاوق كے ماتھ مرفت

مرصنات ابنی اورسنن نبوی کی بروی بیمسنغرن مرکئے اوراسی کو

ابینی زندگی بنا بیا - اس جا مع اور جا مع اصندا د کا سے زبادہ

منايان اور حرت ناك ميلوبرس كدوه كلينة كأرك الدنيا لي كف

اوررمبانيت سے الك بھى، دىنا اوردنباكے جاه وجلال،

وهن وولت ، حكومت وسياست ، كمربارزبين جاسيداوك

بحم س می کھے۔ اور محداد اسے حقوق میں بے لاک تھی۔ ب

زن ازر، زمین ان کے نفرت میں تھی تھی اور تحرفلما ان سب

چروں سے بے تعلق اورک رہ کس بھی، دروسی کا مل میں بی

اور قبار شا ہی مجمی زب نن ہے محکمران مجمی ہی اور دلن گان

يم كندهول بيهد مما لك بمي فتح كريب بين -اورففرى

یوں ہم کس نے کے ساغ وسنداں دونوں

ملک بھی۔ نه طبائع کوترک کرتے ہیں رعفل وفراست کے

لفامنوں سے ایک ایخ ادھ اُدھ ہوتے ہیں ۔ فالصطبی

جذبات کی بروی حیوان کا کام سے اورطبعیات سے

كلينة المرره كرمحص عفل كلي كى يردى فرسول كالام ب

میکن طبعیات کر مجاله فائم رکھ کرا نہیں عقلی سنعور کے

سا تفريحفل كى ما تحتى مين الحام دينا اور صدود سع مجا وزيد

ا نبیا مطبیم السلام کی بہی زندگی سے کدنشر بھی ہیں اور

کی خریجی برستور ق کم ہے۔ ی

سے بیسوال کیا گیا کہ ان مہتریں ماجی فرفتہ کون ساہے۔ تو فرا الما ما الماعايد اليومروا صحابي عبى يراج كون

بين اورمبر يصحابه بين -مين اورمبر يصحابه بين -مين اورمبر يضابه وعمل كرسا تقدان كعفيده وعمل كواس طرح ملاكرتبل بإكران كي محقيده وعمل اور حضورصلي التدعليه وسلم كے عقيدہ وعمل كى نوعبت الك نابت بوكمي اور فرقوں كے عن و باطل مون كامعيار أب ف خودا يني ذات با بركات اورحفزات صحابه كوعفرادبار

#### صحابتت بالاترا زتنقبد

بير عبيد فضا يك كونى كندكى منهين ينيني اورمينيا في بعم عائے ووہ نوٹ کرمینی نے والے ہی برگرتی ہے۔ فضاراس سے گندی منہیں مونی-ایسے ہی حصرات صحابہ کا طبقہ جدروحانی فصنا کی ما نترہے۔ امت کی تنفقدوں سے بالا ترہے۔ اگران كى نئان مي كونى طبقة مسب وشمّ بأكسناخي بالروا دب بإحسارت ا مِعْ بِالْ مِا الْ رِائِي تَقْدِي تَحْفِرِ فِي كُنْدِي الْصَافِ كَا-تُواس كى بيناياكاس كى طوف مرسى آئے كى -اس فعنا بنف ف ير اس كاكر في انزيز بوكا - ببرهال محضرات صحابه فضاء فربيب کی اندیس کر انبیاننا فی س بھی اناب سے مناسبت ہے وه آناب نبوت سے نز دیک تریمی ہیں ، بلاوا سطاس سے ملحق بھی یس ۔ وہ زمین کی کدورتوں سے بال نر بھی ہیں اور وہ آفة بينوت كے فور ميں فائى بھى بيل كداس فرركى فى كش كا ه بن كرره محمَّة بنب-جن مي اپني خصوصيت بجز انفعال اور قبول من کے دوری بنیں رہ کئ تھی۔

بس صحائب اس اعلیٰ زین زندگی کا فرزیز عجی ہے اور بیغیرسے افرب ترا درانشہ نر بھی ہے۔ کم اس نے نبوت کی زندگی سے منصل رہ کراس کی شعاعوں کا نورقعول کیا ہے۔اس ہے برندگی نصرف عز بمتوں کی زندگی اور اولوالغوان زندگی ہے کہ نا جائز ات کی آٹ بیے بغیر عمل کے اعلیٰ زین تصفر کوہی ابنا بیاعائے اور نفس کی راحت طلبیوں کو خیرما و کہر کر عملے محابده ورباصن کرمی زندگی بن دیا جائے بلک برزندگی جامع مجی ہے جر کمال اعتدال لیے موتے ہے کہ ایک طرف نفس کننی بھی انتہائی ا درسا تھ ہی ا دب نٹرییت ا دراتباع سن سنوي مجمى انتها لى اورا يك طرف طبعي جذبات مجمي عائم اور

هسكيانيكاايك جليلالقدركالم

### المعاسياست مين الاقحام ايك عظيم معنفذا ورمفكوبناديا امام این عزم ظاہری

الربخ مسيانير كه اسلاى دور مين جوظيم بهنيان موتى مين ان بن ابن حرثم كو ايك فايال مفاع طاصل ہے . وہ عرف ايك كثيرانقانيف مستف بي بنين تخف بك أيك اجتبادي شان رکھنے والے مفکر بھی تھے۔ اِن جزم اگرجہ فرافل کے دوروراز

عک میں پیدا ہوئے اور انہوں نے عربی میں کنا بین مکھیں سکیں وه نسل "ابراني عقد - ان كا نام على نفيا اور كنيت الوحد كفي مین وہ اپنے پر دا دا حزم بن غالب کی نسبت سے ابن حرم

کے نام سے مشہور ہوئے۔ ابی حزم کے جدّاعل بزیر فارسی مشہور صحابی بزید بن ابی سفیان اجدامیرمعاوی کے بھائی تخفے اور اس تشکر کے قائد

محقے جسے محزت الو برائے اروفا کی طرف روانہ کیا تھا ) آزاد کردہ غلام کے۔ دہ اس فاندان کے سیلے فرویں -جنبوں نے اسلام قبول کیا ۔ اسلام لانے سے پہلے وہ عیسائی تحقدان ورم کے اجدادیں جوصاحب سے سے اندس آئے وہ بزید فارسی کے بطوتے خلف بن معدان میں - اندنس آنے کے بعد امنوں نے مغربی اندنس کے قریب منت فیتم میں سکونت افتیار کرلی جو موجدہ سیانیہ اور برتکال کی سرعد یہ ضلع لبلبہ میں دافع تھا۔ بعد میں ابن حزم کے بزرگ اگرج وارا لخلافه فرطبه عليه گئے، جہاں وہ ممازعهدو

یر فائز رہے سکن فریہ منت بشم سے ان کے خاندان کا تعلق آخر وقت تك فائم ريا-

ابن حزم قرطبه مي سمع من بيدا بوت ـ بروه زمانه تھا جب اندس میں امری خلافت قائم تھی اور حکومت کے ساسدا فتيارات ماجب محد بن ابي عامريت المجتري كو عاصل عقد ح تاريخ بن منصورك نام سے مشہورم في. منصور کے نخنت اندلس النے عروج کی انتہا کو پہنچ ریکا تھا شال س خلیج نسکے ک فرطب کی حکومت کی دھاک بنیمظی وئی محقى اور حنوب بين مراكش كا ايك بطا حصد حس مين فاس

کا ایک ناریخی شربھی نشامل کھا اندنس کے زیرا فندار آ جا کتا ۔ ابن حزم کے والد اس زمانے میں منصور کے وزیر محقے۔ ان کی وزارت منصور کے بعد ان کے لڑے مظفر رسموس الموسع عدين بعى بدفرار رسى - والدك س قدر باندمنصب بر فارز ہونے کی دجر سے ابن حرم کو بہترین تعلیم علی اور علم حاصل کرنے کی زیادہ سے زیادہ مهولتين ماصل ربين، بعدين جب على مباعثول كي وجه سے علماران کے مخالف ہو گئے گئے تو ابن حزم ان کو يه كه كم طعنه وباكرتے كنے كم:

" ين نے تم وگوں كى طرح چاتى ير بيط كم اور دست سوال دراز کر کے علم نہیں ماصل كيا سے بك فالينوں پر بينے كر دادعكم دى ہے۔ لیکن این حزم کو به سکون د اطبیان زیاده عرصه طاصل نہیں رہا۔ بن عامر کے بڑھتے ہوئے افتدارے خلاف اموی خاندان والوں نے شورش کی اور نے ما جب عبدارجن که جر اینے بھاتی مظفر کے بعد اقتدا کی گئی پر مبیقا تھا ، قبل کر دیا - قرطبہ میں وہ سنگامے اور فنیاد ہوئے کہ اموی سلطنت کا ڈھانچہ ایک بی جونے میں وطرام سے گر گیا اور اندلس متعدد چھوٹی جھوٹی حکوموں میں تقسیم مو گیا ۔ بزعامرے اس زوال کے ساتھ ہی فاغلان ابن حزم کو زوال آگیا ۔ ابن حزم کے والد کو وہ رتبہ حاصل نہیں ریا جو بنی عامر کے زمانے میں ماصل کتا۔ وو سال بعد سنگاموں بی ك زماني بي سيم يو بي ان ك والدكا انتقال مو كيا-ان مِنكامول بين ابن عرم كا شاندار محل بوا قرطب کے مغربی محلے بلاطِ مغیث میں واقع تھا مسار كر دما كما - ابن حزم كو قرطبه جيورنا بيرا - اور وه سم بيم هدين المريد مين آباد أبو محية - اس وقت ان

كرنابيانان كاكام ب

كى عمر حرف بيس سال تقى -

به زمان برى افرانغزى كا عقا - يورا مك طوائف الملوكي اور انتشار كا شكار مخا-اس فرطبه بين جهال وهائي سو سال ہیں وس حکمان ہوتے تھے او جسے سے ماسم علی انیں سال کی مختر مرت بیں نو حکمران کے بعد د گیر ہے كنت ير بيط اور انارے كے . كاك كے دوسرے تبروں کا بھی یہی عال رہا۔ ہر بڑے شہر ہیں ایک مستقل عومت قَامَمُ مِو كُمْ عَنى - ابن حزم كا اس عرص مين كي شهرون سے تعلق رہا۔ وہ سم مع سے سم مع کے بعنی وس سال برزره محدركم ( برزار بدبارك ) ميل عي دي ريزوع ميل امنوں نے سیاست میں تھی حصد لیا اور کچے مدت فرطبہ میں وزیر بھی رہے، جاک میں لجی شرکب ہوئے، گفت می موتے ۔ نیکن بر زندگی ان کو راس نہ آئی اور غیر سیکم سیاسی طالات نے ابن جرم کو سیاست سے کنارہ کشی بر مجبور کر دیا رواس سے بعد امہوں نے اپنی تمام توجیہ تصنیف و تا بیت اور ا ن عت علوم پر حرث کر دی -ایک لحاظ سے یہ سیاسی تبدیلیاں ابن حزم کے بیے مفید بی ثابت موتن - کیونکه اگر سیاسی حالات موافق موت تو شایدان کو سیاست چھوٹ کر قلم سنجا نے کا بہت کم موقع منا اور اس طرح اندنس اینے سب سے برا ہے مصنف اور دیا تے اسلام ایک ذبین عالم اور مفکرے محروم موجاتي -

ابن حزم نے نفسنیف و تابیت کا آغاز فاباً شاکھ سے کیا ادر جل وقت ان کی عمر سم سال تھی۔ یہ سلسلم ان کی وفات کے بوری قوت سے جاری ری ۔ اور مم سال کی مرت بین امہوں نے تقریباً چار سوکتا بین اور كن بلج تصنيف كم - جن كے اوراق كى تعداد اسى مزار بتا فی جانی ہے۔ اس کشیرنویسی کی ونیا میں کم مثنا لیں ملتی ہیں اور اسلامی تاریخ میں طری ابن جوزی اور سیوطی کے علاوہ اس میدان بن ان کا شابد کرئی حربیت نہیں ہے۔ ابن حرم كى بيشتر تصانيف اب ناپيد بين اور غاباً تام كتابون کے نام بھی محفوظ نہیں ۔ بیکن ان کی مشہور کتابوں یں سے سوائے" حدود المنطق " كے تقريباً تمام كما بين اب بھي موجود ہیں اور کمنی زیورطبع سے آراستہ بھی ہو گئی ہیں۔

ابن حزم كاكنف خايذ بهبت برا عفا جس بن م عسلم وفن کی کتابیں تخین مطالعہ کی اس سہولت کی وجرسے ان کے علم بیں برطی وسعت بیدا ہو گئ تھی۔ مجيرها فظ بهي غيرمعولي بابا بخنا جو چرز ابك باربط لية عف مجى نبين بحولة كف - فقد، مديث، تاريخ علم كلام، ا دب اور شاعرى بدان كى نظر فاص طور ير وسيع عنى - اور انہوں نے ان تمام موصوعات يركني لكيبي - وه ما نظ فرآن عمى كف - ان كى تصانيف كوجس وج سے انتیار عاصل ہے وہ ان کی اجمادی صلاحیت ہے وہ ہرعظیم انسان کی طرح تقلید سے آزاد تھے اور کسی چیز کو علم و دانش کی کسوئی بر بر کھے بغیرت بول کرنے پر تیار بنیں کھے۔ ہی دھ سے کہ ان کی کرروں میں ندرت اور گرائی یائی جاتی ہے۔ اِن جزم سروع لیں شافعی کفتے۔ تمیرا مبول نے ظاہری مسلک اختیار کر لیا جد بغداد کے مشہور عالم ابدداؤد ظاہری کی طف منسوب ہے وہ ظاہر کناب دسنت پر عمل کرتے کھے سيكن اكر كوئي نقض طے قر ان كا عمل اجاع بر موما

تفا، وہ ناویل کے مخالف کفے۔ ابن حزم کی نصا نیف یں بہت اہم ہے۔ یافقہ تافعی کی ایک سخیم کمتاب ہے۔ مدر کے مشہور عالم سیخ عزيزالدين بن عدائلام كت مخ كر" مين ن جنا علم ابن حزم اورمفنی ابن قدامه میں دمکھا، اتنا کسی اور کناب میں مہیں دیکھا بر کتاب مر میں جیب

علامداقابل نے اپنی کئاب تشکیل البایت میں مکھا

SENSE יוע צו עובי בין בין " PERECEPTION , Joi WA & Sain زور دیا ہے اور اس طرح مشاہدہ اور کربہ كاطريق نكال "

منطق میں امنوں نے التقریب الحدود المنطق کے نام سے ایک محرکہ الآرا کناب مکھی کھی عبس میں امنوں نے ارسطو کی منطق پر سخت تقید کی گئی۔

# ت رفيرو سنبال المحالية المحالية

علم وبعف ركا جبهال كوتى خزيبة نظر آيا، آئي الني البين وامن كو اس كر وال ساعرلي

حفرت مندم سيطى بحررى رحمة الدماية توعوام من وألا ليجي بن تعلموتريثت حفرت على توريام كور درين ادرتعيم وزبي ك ليح ماكيزه احل ميترأ باكيت أس عديدا فالده المفايا انبدائي لملم مدت رساده است والدما صرعمى مال كى اك ليوس وال محيد رط روا - بيراس عهد ك مما زاور ياكال علاس تفيير مريث، ناسفه او رفطق عن وسترس مال كي وآپ نے عِس عبديس أنكولمولى على دوملم وفن كى قدروا فى كے اعاظ سے عزنی کی ما ریخ کا سنرا دور تمایلطان محود غزنوی کی علم دوستی اوران پروری ک وج سے دناکے کوشے کوشے سے ارباب ففنل وكال كصنع كعن كرغ في رب عق اورسلطان محمود كي مجورين مول الندتمالي اسعة فات وحادث اوزفا لم ارتابول سرائے س عام وفض کے دریامیا رہے تھے ۔ معزت کی تحریری كوان باد كار زائد إلى كال مع فض المحلف كروم مواقع مل يين ٠٠٠ م ك ترب أيك دلادت مولى-أيغرنى ادران بزرار کول کی صحیت سے آب نے بوری طرح کسب فیف کیار اپنی علی بیاس مجانے کے بیے غزنی کے باکال علاور عامد وزايداورصاحي علم فالون عقين - أب كوالرا مرفي فضل کے علاقہ آپ نے دور دراز کے سفر افتیار کیے اور نابت متقی در برا اور ذی علم بزرگ تھے ای طرح کا کے بهان علم وموفت الكوئي خزمية أب كو منظراً يا أب وبال تنظيف مامول كاستارهمي نظاها ورائل الشرس مرتا تحار ولاست ي أب مے گئے اور اپندامن کو گھر اسے آبدارسے مجرایا - آگے العامرات اوجي تفاكر برا يراس علاء أب كي قدرو الزلت كرت اور اب ك صحبت مي مجينا اليف ياع في الت بحن اماتذه معضي ممل كيا ان من الواليك ، احدي محد بمعضة عقير" تاج الادلياد"كي لقب مي شور تق -العقاعي، شيخ الوالقا مرحد الحريم ، شيخ الوالعاس المتعدين محالشقاني من السعيد فقل الله بي لحرابينني المالقاسم من على وارا فشكوه حب المنف والدست يجهان كم ماتفر افغالستان أأكر كافي الوعيد الذمحرين كالمعودت بالذاشاني اورابوا حرفظر

ان اعران محدال، وسيالة كرزك فاعل وك تقد

كام عشوري باب بن تقرلف لاف وال اول و کو ای مقد سی معدد کار دی رفین تقریب ف اس نظر ك والول كواس وقت توحيد كا دركس وما يوسيها ل مرطوت منزك اوربت ركيتي كي عكومت فقي أب المم مبارك على اور دالد كانام نامى عنال تعارنها بت تحب الطرفين مدعق اور حضرت الم احق كى اولاد مي سے عقير ، وطن بحورية مانى الك قريب تھاجزغ نے قرب دانع تھا۔ابنی مبائے سالن کے متعلق أب تود فرطت من كا مير دالدف محية يا كدميرى بدالت كُوللم سعمة فاركه . (أناب كويرست) كمتاز فاندان كحشر ويراغ عقد أي ك دالده نهايت مفينة الاولياء" كے مطالع معدم مرتب كستراده كيا قرم ارتاج الادلياد "يرجى حافر سؤا اورعقيد عيول ندرك -

كارتباط إيمى لااس سائداره كياعامكتاب كص وقت شخ

ف دفات یا فی قدائ کام حصرت کی بحوری کی کودی مقار

المفولات نودير دا تعراني منر وأفأن كناب كمتف المجرب

ين بيان كيا ب حياني مكفة بي أوسى وقت حضرت الوالفضل

محرب خلام انتقال مواتراب كامرميري كودي تفا- اس

وتت مرا دل عن براثیان تفاجیسے ایک دورت کی جدان کے

وت دوكر دوست كالرتاب اى دوران ي أيدن مج

مخاطب كرك فرمايا كرا المصيط إلى محصاعتها وكالملومجاما

بون اگر نشے فیرے دی فی فی نین کریا قرماری در اینوں سے

النات يا جاوك ريا دركمو ويايس وكون سے جوافعال مرزد موت

ي ادرجو واتعات بين أت بن الناب كا فالاحقيق الند

تعالم الماج وه الي مصلحت كمطاب واتعات كوموى فلو

یں انکہاں کے میں ان را گاری کا افہار میں کرنا جامعے اور

جودا فقررونا بواس يرراصى برصار مهاجا بية أتنا كماالطاب

كام ع روح تفسى عفرى سرواز كركي وكشف المحوب واللا

فارى سخد مطوعه كلزار مند استيم ولي

الحودمين تشرلف أودى ،

مال كراية أي كم منت أيكو لابور ماكرتبلين اسلام كرف كا

مكردياكها جاتب أجيزتك أب كدوهانى بجالى حفرت ثام حين

ر بخانی در وایسک وسند کے در تقابیے سے الموریس فروکش

مق الل ي حزت على محرر كالمن وشدك الدارت ورتعب

كي اوركما كرحون وال ترحيين ريخاني مي زمن اداكرر بيمي -

أيسة فرايا كرهمين ان باتوب يحباغ من الم الموررواز موجاد

حفرت على تجويري في مندك حكم يرمر سيرخ كرد ما اورتين انساد

كالم عِنْصَرِما تَا عَلَم لا مورروار مركبا اس ما فلد كم ياتى دو بزرك بد

تقے بیشخ ابرسعید بجریئ اورشخ احرادی مرشی م دونوں بی

اس كم ليدكا وانعسطان المن تخ حضرت لظام الدين كى

زیانی یوں بیان کیا جاتا ہے کرجی حفرت علی بحریری مرت کے

مكم سے درائے زرات كا دفت تقار الى بے أب فرات

كابا قى حقد شرك بالركذ الجب مين بوتى الدأب بتري واحل

بوت ترشيح صين زنجاني كاجازه مكل رامقار وفوا الفواندف

كا حالاتكم النول ف ابنى كتاب كشف المجرب من ابنى زندك

عجيب بات يرب كرحفرت على تحريري النام وافع بالأنين

ورولش اورميلغ اسسام من الحقيقات بيتى صفالا)

جي حضرت محذوم على سجويري من فيطوم ظلم ي دياطني بين كمال

## رشد وهاليت كوف مبوقنديك آيث في روشن كئ آع بهي في شاكباك في في في

نهایت ساده مسد اور نابد از ندگی بسر کرتے تقی بهت ماده کو ادر کم خوراک بزرگ محمد در دلین بدنے کے باوجود مخصوص کودڑی کونے مقد میں کوئے مقد میں کوئے مقد میں در لین بدنے کے باوجود مخصوص کودڑی منیں دیکھیتے سنتے بال کراس سے خات البند کی بدایت مقصد و بر توکوئ موجود میں دنات باتی میت براست مالم میں دنات باتی اور دشتی کے قریب بہت الجن نامی مقام ہیں دنون ہوتے ۔ اور دشتی کے قریب بہت الجن نامی مقام ہیں دنون ہوتے ۔ اور دشتی کے قریب بہت الجن نامی مقام ہیں دنون ہوتے ۔ اور دشتی کا وصفیا ملالا)

معرف شیخ الرالفقل فرب ختل کے دوحالی کالات اوظم دفقل سے متافر ہو کر حضرت محدوم میں ہجری گئے نے ان کی میں میں کا در کا اور کو صدران تک ان کی فدمت میں حافر رہے تھو ف کے بہت سے شکات آپ نے اسے مرشد ہی سے مالل کے در شرعی اپنے اس مرید کی سلامتی کا طبح زید و تقویٰ کا فراست ایا تی اور کو تا فوق کا کا کا ت اور دین سے بار کی مرائل انہیں سمجاتے دہتے ہے۔ مرید و مرت در مرت کے باریک ممائل انہیں سمجاتے دہتے ہے۔ مرید و مرت در مرت

کے تمام قابی وکر صافات قلمیند کئے ہی اور یہ واقعہ ترینا ہے۔ عظیم الشان اوران کے مرست کے روحان کا لات تا بہت بڑا مظمر ہے۔ واللہ علم بالصواب،

تبلیغی خِدمات حفرت على مجديرى على لا بدوس تشركف ا ورى سيمل مقدد بزرك سياى تشرلف لاكتبيغ اسلام كاعظيم النان كارنام سرائيام رے کے معرب واجن العزے فرام علی جورئ نے تذکرہ جی كيد مثلًا يشخص الدين للبوري يزركان دينك علاوہ امیرسکتگین اورسلطان محمد عزنوی کے بنجاب برحکول کے ليديب عدافغان اورترك ملان بيان أيا دمو كف تفالهوا قرما جدم تعميري عتي ادران كانتداد مراردن كالسينع للئ عقی۔ گرصفرت علی بحری گی آمد کے وقت بیاں کے سائی قالات رطن فراب مقے بلتاین اور محمود عز فوی کے جانے کے بعد یناب کے مندوم داردل نے متدر یارلغا وہی کس اور مل نول كونه و تبغ اوران كامهاجد كو ويران كرديا جنالخ راجم التك يال كے علے كو تت لامور كے م ف الي علي من دویزارسلان تنیدکردیتے گئے گویا مفرت علی مجوری کی تشرافيت، ورى كر دفت بهائ ال ان عنقا سو كي مقد اور أي كواينامش شروع كرفي برطى وشواريول كاسامنا تحار اورتناب استقلال کے ما تقریش و بدایت کا فراق ادا کرنے مي معرون موكية رأب كى مترافت نفس، افلاق عاليه، زمرد تقذی اورعلم وفضل کی ششش نے وگوں کو اپنی طرف تھینینا فتراع كرديا اورجدي أب ك ذات مرجع خلائن بن كلي مفتى علام مردر لا بان ب كرصفرت مخدوم على يح ري النف الموري اكربناد فضيات وشيخت گرم كيار دن كوطالب علون كل تدرلس اور رات كوطاليان عنى كم تلفين موتى مرارون جابل أك ك درايم سے عالم و براروں کا قرصال، براروں گراہ روبدرا و، برارو ويونف صاحب عقل وموسى ابزارون ناقص كامل، اور بزارد ن فاست عكر الرين مي تمام نرمان ني ال غلامى كواپنا فخرنضوركيا اس وتبنت لامور مرجيح علاء و نضلا تها. دور دور سے شیخ حفرت کی ضرمت می اگر ماریاب

بوتے وصرفقية الاوليلوسه في

٥ جورس تشر لبت أورى كے مجمع صد لبدأ يا

يمان ايك محد تعمير كى اوراس كى تعمير س خود معى مزوورول كى

طرح حصرایا اس مجد کو آپ نے اپنی دینی اصلامی اور تسیینی مرگرمیوں کا مرکز بنایا اس کے ساتھ ایک جمرہ تغیر کیا جس بن آب نے اقامت اختیار کی رہیج اور ججرہ تو دست برد الله اسی جگر آپ کے اہل عقید تمند کو رارت الله اسی جگر آپ کے اہل عقید تمند کو رارت الله ایک کم زارت ہو ایک نئی مجد تغیر کرائی جو آھ بھی موجود ہے۔ دیحقیق قات جیتی موجود ہے۔ دیحقیق قات جیتی موجود

وفنارس كم ومبيني سوسال كعربا كريداً فتأب وشدو برا غردب بوليا معدك قربب سي آب كو دن كيا كيا- أب المزاد كذشته أعلاسار فطفوسال سعوام وخواص کی زهر کامرکز نیا سواید - عام تاريخ كالورس أب ك دفات السن ١٥ ٢ مم ورج مع مرحفت سيسن دفات درست خابت نيس موتا مراين كتاب أفتات محويرا بي اس عدر مفعل لفقاد رهيم سيال است معددیالان مولاله آپ ک دفات ٠٠٥م اواك ين مر فأسنه وفات كوع أيك تعاق لعض ادرباتين محى منسوب موكني بن سو وا قعات كے خلاف بى مثلًا كما جاتاہے كد رصغرك منتهور روحانی مشوا صفرت نحام معین الدین فشی است أب ولنخ بخش كالفتب ديا اورعيد كشي كي لعب أيسكم المد رخفت موت وتت يمنع كماكم ب كنيخش فيض عالم مطهد أور فدا و انقال را پر کال کا کال کا رسا اسى تعركى وجيسے عوام الناسس ميں بدخيال عام موكي كو المني الحش معان الدين في المراكب الموالقب ہے مان کے روائع میں اور تودمورے فردم علی اعجريي ك الم تحريد الى كرديد بالق -چنافخراب این کتب کشف لاسرار می وص کے متن بعن ولوں نے کن شردع کردیاہے کہ یہ كأب مفرت على عيد المال تصنيف ميس ب شايد اس بے کو اس می بعض البی باتیں درج می عن سے شرک و برعت کافن ہو آن ہے ، فرائے ہیں " اے 

كرى وفرحى جناب مررصاص ببغت روزه مفدام الدين لابوريا

نوه بازى كوم رياب يبال يران مجهول مي نوه بازى كازياده ترمتف كسى مقرر

مواس کی اعلی تقرید وادر نااوردوس فرقے کے وال کوا یا ہوش و فروش و کھانا

افي أب كومعرت الم الرمنية م كاليميد كالركية بن نعره تجمير الله اكر رشنق

ي اورقر وتكبيران كاشتركر منوه ب مكر نفره رسالت . - - "يارسول الله" براضا

ہے۔ برطی حفرات کو خیت این و مرغوب ہے دار ند بھیل کواس سے اتنی ای

بيرطب ووثون فرقول كاس مره بيطتى اختلاث كونظر إنداد كرك ديكها ملك تو

معرورسالت كاجواب بارسول الأركي بامتصدادر بامعنى نظرنبي أتا ينعرة تكبير

محادبين الداكرك باللب بواسعظيم عنى ركهتاب اسمين الدُّتعالى كى

يرطان كاذكر بع كرنغره رسالت كے بواب من يارسول الله "كمنے سے نرى توكونى

عبادت بوتى ب ادر نبى رسول اكرم معزت فرمصطفاً احرميت كي كرئ شان بيان بوت

ب - بار بار پارسول الله" يا رسول الله كبركرجعة ت عرصى الله عليه وسلم كو الحاراتو

عاتاب. مراس كليدان سے كوئ كنارش بنيں كى جا قابني كوئ تكليف بنيں

تائ جات س سانين بكافئالالين موجاتا ب يسيمال برليدى حفرات ك

كرى! دنيائ اسلام خصوصًا يكت ن كمسلا أول كوم تدر اتحاد واتفاق كم

دور ع توول کا ہے۔

ابل سنت والجاعث كے دولوں فرقے داوندى اور ترفوى مح دولول ،ى

برتا ہے۔ حال نکرما حدیں عرہ باڑی اواب ماجد کے بھی فلان ہے۔

نعوول كريقيقى عبكر وليے بھى ميدان حباك بي عوتى ہے

حیالات کو این ولیس علمه نه دے رسات جکر کی بات بعي والمنع بخش مويا رئي بخش رسب صفات وات حق کے لیے محفول می اس سے ثابت موتا ہے کہ حفرت علی تجریری کی زندگی میں وک أب كود أما لفي بخش ك لقب عديكار من الخسطة اس بيديد في المعرفة الماكريد لفت موت تواجيد معین الدین فی کا ویا مواسے دوسری قالی عوریات يرب كرحفرت على يحورى في الل لقب كو اليف مصاليدنس كي اوراسط شرك اورتكبر قرار دما مي ركسي مكن ب كرحفات فواجر معين الدين تتي ع خود برا عراصر من آب كا ذكر الي الفاقلين كرت وصرت على حورى كرميال من الل في عقيب كے خلات عق اليا معلوم سؤماسے كم ليد كے زلانے من ای کے کسی عالی عقدت مند نے مرموع مورو كرك حضرت خواج صاحب رحمة التولي سيمنو كرديت ماكل اى وحسوا يمشوررياعى أب معانوب کردی فئ کہ ہ

شا داست ين بادش واست ين دى استحيى ، دى يا واستحين مرواد، ز دادیت دردست نرید حقاكه بنائے لاإله است حين مالا فكم الل تلم صافحة مي كرير رياعي حفرت خوافر معین الدین سین اجمی کی میں ملد ایران کے الي شاع معين كاسى كى ب ثام كماشتراك كى وجم عريم تفام مام العانوب بدي-احتلاق وسيوت

حفرت مندوعی جوری این عد کے سے والے فالله المايت مدارسه ادراخوق فاحت المايكرية المستعمقد وعالمانركابي نصنيت فرايس عن ي كشف المجري كوغرمعمل مقبوليت عامل مون اس مي تصرف یاریک امرار مایت دل تیں سرائے سی بیان کے گئے ہیں ا مائ تعلا - اوعقائد كے ماظ سے على اس كا ب كا طبير بطا أونيلس تاريخ اسلام بزركان دين كي سيرت الل كي زنسك كواتعات اور ودفرت على يحويان ك افكار وثنيا نے ای کاپ کی قررو تھے کو دو چند کو دیا ہے اس کی آئے

ديا ب اكريد كها جلت توغلط في موكا كرعلم تصوف يريد اين نوعية کی میں اور اخری کتاہے۔ اس کے ملا دہ آب نے وکت میں لكى النبي مح القلوب، مهاج الدين الميان لابل الميان امرار نندگی گذاری دیمی ادافاه ماامیر کے دروازے پرمیس کے-وكون سے برى تواصح سے شين آتے- وستر خوان برا وسيع تفاع إلى المادك يسميته كريسة رسية حتى أي بارمقرون مرامحة اورقرض خواسون كي بالمحتون ولاى يرميث في اعظائی مراسکے اوجود سائلوں اور ساکین کی امدادے وستحتی گواراندی - آپ نهایت عمولی اورتعلی عندا استعمال کرتے۔ رات كابيت وحدعياوت اللي مين كزار ديق دن كوطليا كو تعليم ديت اورمتلا سشيان حقى ربهائى فرات يحل وبرويارى أب كى يرت لا تايان وصف تقان بقير برعت

دیا ہے یہ بنیں جانتے کہ دین کے اکمال واتمام ير ادررمنا كے ماصل ہونے كے بعد دين ميں كوئى منا كام بدياكرنا حسن سے كوسوں دورہے فيا ذا بعدالي اللَّ الصَّلَالُ المُرير وكُ عَانِيَّ كُم دين مِن محدث ام ینی برعت کوهن کهنا دین کے کا مل نہ ہونے کومسلزم ہے اور نعب کے ناتام رہے پر دلالت كركوب وبركر ال فسم كي حكم ير ديرى بذكرت ر موات دفر دوم منوب م

حفرت عيدا لتدين معود رضى التدعند سعدوا ميت ہے بیان کرتے ہی کررول الدّ علی السّر علیرو عم فرارست و فرایا ہے کہ جو عن ایال وار سے وطعن وسٹنے کرنے والائیں ہونا اورندسی لعنت معیما ہے اورندمی بدریانی اور فش کاای

شرك دروعت ك يردور فالفت كى بد ادر وصانيت لادرى الحرق والموتينات المتف الاسراراوريا لعايت محقوق الند کے نام ماریخ وسرک کتا اول میں محفوظ میں آسے والی سادہ

فحش كا مي نه كرد "

عَنِ ابْنِي مَسْعُودِ رَضِيَ اللَّهُ عَثْهُ مُنَّالً : قَالَ رَسُولُ الله صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمُ " كَيْسَ الْمُؤْمِنُ مِالطَّعَانِ وَلَا اللَّعَانِ وَلَا الْفَاحِشِ وَلَا الْسَهِدِيِّ "رُوَّاهُ التَّرُمُدُيُّ فقال د حديث حسن -

كاب ال مرت كرتدك قرروات كيا

فام الدين لا يحد والاللا W P

ك أج مزورت باس سے بيلے ذائق و باكتان كے برون اور اندرون حالات كاتفاضا ب كرسب لان يت اختلافات منم منين كريكة توكم از كم عزوركروين. السلام عليم - ونياكى فنتف قوس حبك وعدل كے وقت اپنى بهاور كااور المرمتفقة نوه بازى سے ايك دوسرے كے خلات نفرت برصى سے ادر اختلافات اور بوش ونزوش كے اظہار كے لئے اپنی اپنی روایات كے مطابق فتلوقتم كے كنظيع وسي موكرا خلافات كومزيه مواطئ كاسب عمى بنت ب مرزا يُول كوفيم لم فرے بندكر تى رى بى - قرونِ اولى كے مان جاوے لئے جاتے وقت اور تراروني ما نے كے مئے نے سب سال ول كويكا كرويا مائے ولايندى بريوى فيدم جاد كرت بوك نوه تكير لندكي كرت بي اوراً حكل مين جكول مي اليا أى وتاب اورابل مديف على يُرام مي اس وقت تابل رقك اتفاق اوريم آبكي ب معداكيك سے مطافل کا یہ اتحا و میشرک نے قائم وائم مومائے اوروہ بائم رواداری سے کام رمغ باک د بهندی مانون می مذہبی فرقه بندی دوسرے مسم عالک سے الرمتنازونيرمائ ح كريس على كام ك كيد منهى موقع ب كمسلمالون زياده بى بع مقلف بريجيات مجى اسى خطوس بدا موكر فروع يامي بي ابنى مالات اورمايمي مذبي افتلافات في مسجدون وعطي عبوسون اورمدسي اجماعات مين

كومتحد كرتے كى كوشش كري . معلى قرل كومتدكر في اور ان كي مائيم اختلافات كم كرف كي الي مي تور كرتا بول اوراس كاآغاز رسول الشرصل الشعليوسلم كم مقدى اورمبارك تعرة رسالت سے کیاجائے۔ موہ رسالت کے واب میں یارسول اللّٰدی کیا گے۔ المحدرسول اللَّد أياليا بائے "محررسول اللَّه اللَّه اللَّه عصرت محرك شان بيان بوتى ب ينوه عمير - - الله الري توجد كاذكرب توغوه رسالت - "عدالسول القريل رسالت کا تونعیدادررسالت پرایان می سلانوں کی بنیادہے ۔ دلی بندی معفرات سے كذارش بي كروه اس خروكوا ينالين اور برطوى حفرات سالتي بي كدوه مفره رسالت ين تريم كرك مبتر نوه افتياركريت الرسفى مقيده والدن مي نفرة تجير كساته ساته

نغره رسالت بجي مشرك بن جائے - والسلام ومنيط الرحال واه كيسط و عده /١١ العدوي

با بع سجار شرانواله بی ا

الاراكتوبر بروز جغرات بعدغا زمخرب بيرهى جائے گا۔

ارمولانا جكين محمد شعيب

## مريمت اورساست

## جُداہوُدينَ سَيَاسَتُ سِي تَورَهُ جَالَتَ هُ جَالَتَ هُ جَالَتَ هُ جَالَتُ هُ جَالَتُ هُ جَالَتُ هُ

يا تصوركم وبين مرندمب منف والعي موج وب كديا فانى زندكى والعمل ہے ہو بہاں دو گے وہی ویاں کا وگے اس میے سروین غیادی طور پرمروفات ( كعلامُون ) كى توغيب اورهكوات ( برائبون ) سے نفرت دلا تار اور سي تهذيب كى عبيادى انتيب بين -

يعقرول اورطانون مح زمانه كانسالون سيآج الم اور موالى حباز کے انسانون کے ہردورس تربب اوراندنعالی کے بھیج ہوئے مقدس انسانوں نے ہی داہری کی اوریوں بول اق مقدین تی بنائی ہوتی کہ ہوں کو مثایا گیا۔ اتن ہی وتیا بربادی کے قریب برق می کی اس وہ دورہے کر باطمان اشتاس انسان مرب كواك كالى تقور كرف دكاسي-

الموكيت سے كركمبوزم تك سراتسان سميشه شودع عن وخودا سالش را - اس کے تردیک مقدم مبیشہ واتی راحت رہی - انسانیت ، الفاف یا ج وفیاضی جب بروے کا را فی حب اس کا نیا بیط ناکون ناک بحرص ا بوکت کے زمانہ میں تر بھرایک تنہا سخف کی خوامت اور تمنائی موتی تھیں وہ عدود بى تىس موتى تقيل أع بب كرتمهدرت كا دورم ان كاحاكم بارق کے افراد لاکھول موجاتے میں-اس سے اس کی ذاتی تما میں اور نواشات لامحدود موجاتى بين اور ذاتى اع احق تواتنى زياده بهوتى بين كه فياضى فودركمار ما بقی دنیاکوزندہ رہنے کے وسائل سے بھی جووم ہو ما رفتا ، بحرید استفالم يى كرسب فى كظلم الربوجات إن واوشاه اكيلا بوتا تعاظل تعاركي دورا جهاأكيا كمرية ام نباد جهورت أح كى ده لدنت سهكراس سعينكارى ى أس مى تنبي رمتى - ندمب ياأين خلاوندى كانوت مي الساتها بوان فل لموں كوسدها رئا اس كے انبول فيرب سے زيادہ فريب كومشانے كا برديكنيا كباور نرمني وكون كى ذاتى خرابيون كوندسب كانتيجه قراروك كم اس کوانتہائ گفناؤ کا روب دے دیا، اور شیطان نے اس ظالم جمورت ادرمکورزم کے داموں برالیا قبصد کیا کرکو ادنیا نے اتنی برت کے

بعد مزل مقصود کو بالیا اور لا غرابی می دنیا کی اُسودگی جیسی و راست کی دمرانا ہے۔

جب اکثریت اس کی تا بع بوم نے تو بعرونیا میں عین کہاں تاریخ کے اوراق سامنے میں بھی موکیت کے زا مذمیں دنیا آئی بے جین اور نو فردہ تھی جنى أج بح كو كمر ملوكيت اينے اينے طبقات كك عدود مقى اور يعنى تمبور ورى دنيا يرسلط ب اور فلانات ناس جهوربت كالفعادم فلاجا ك بوری دنیا کیاسم کوے .

يرسبتيجب، نمب سے دوري اورملالعالى بينونى كا کو کر جب کے ہر مرفر دکور تھین نہ ہوکداس کے مرطا مرو خصیہ کردار کوایک براطا مورد تلحصنے والا موجودہ اوراس کے سلمنے جوابد می لازی ہے اس کوائی ہر علط سے غلط تمنا بوری کرنے سے کون روک سکتا ہے۔ اِروک

نوت ہی السّان رکش کا سب سے بڑا تازیا ہے بھراتعالی کافوت توبری چرے دیمھ لیمے جب اس کے بدے انگر ز کا نوف تھا۔ توبال ک عكومت كيسى تقى اورائح كيسى ب أج بينونى كادوردوره سي بورون کے آگے بورجوا برہ میں۔ بھر توف کس کا وزیرسے نے کر جرای ک اس ممام ميں سب فطے بي بعلم ہے الفعاني اتنى عام ہے كدوه اب الكام مرا ادر ردزم ہے واقعات ہو کردہ کے بین -

مدسب كالقنورد بن كے كسى كوشريس بھى موما ، تو كبعى توسويا جاتا كه اس طلم وبدردى كاليمل بعكت موكا. توكمين شايد التدرك جاتا . اب بیعام بات عام حلن اور عام رحجان مرکباہے کر مرمب کوسلفنہ سے اوروین کو سیاست سے کوئی واسطرنہیں وین مزب واق کر دارہیں اورساست وسعفنت عام ، كويا سطنت وسياست ين كرداركو دخل نبس كتنى لاينى بات سبحاورسا ستانسانى زندگاسكو فاعلىده بيزب

قدس مرؤ کے مجازمہے اور اس کا وجود ملت اسلامیہ کے لئے نمست غیرمترفیہ ہے جد درکھے مام مزرعیت اسکا سدان عشق

كاصن دوبالاكرديا ہے۔

حزت سيدى قدى مرة ببيت کے رسی طریقہ کو صروری بنیں مجھنے تھے که سلوک میں اصل مفصور تعلیم وتربیب ہے ۔ ببیت موت اس کا ایک ظاہری الشان معد كحصولين ات كوفى المبيت ماصل نيس يطيخ أكرسيت کے مناسب مجھے تواستحسان کے درجہیں بمزے ۔ وریز اگرینے ترمیت میں اور سائك اس كى تغيمات كى بيروى ميس وائ م كرے - أو بغيرسيت كے بعى فيض عال ہو سکنا ہے۔اس صورت میں عدم بیت سے کوئی نفضان نہ موگا - حضرت والا دحمه التُّد نُعالیُ مولانا مسعودعالم ندوی كونخرير فرمانتے بي ا-

"بعيت كارسى طالقه غرمزورى ب بریں نیس کتا۔ بلکہ ہمارے بزرگورکا ارشادے " رمکانیب لیمان)

كا خوبصورت اورسين امتزاج ات كييات آب كونظر آئكا اوران كى فبلس ميد مبطركر باد اللي كا واعبه دل مين بدا ہو گا۔۔ انہوں نے اپنے شیخ ومرث ملام ندوی کمی سلوک تعلیمات کوفا بلے فدر نوفنجات کے ساتھ دوعبلدوں بب بعنوان سلوك سيما لمن باشابراه معوفت مزب كباب برقابي قدر وخيره دومبلدون مرب كباب - كلي صفات میں۔سیمان اکادمی انٹرون مزل نزد اسلامبہ کالم بہنا وراینیورٹی نے اسے بڑے اہمام سے ثنائع کیاہے ۔ اس کے عبلہ اول كا ابك وصد بعنوان ببعث تمونة بيني فدمن ب بديكمك سيط ير ١٨٥ دوب ب وحفرت مولاناعبدالبارى تدوى بمولانا عبدالماحد درباآبادى مجناب واكم عبالحى عارف اورمولانا سبيدالوالحس على ندوى كى تجريرات نے كناب راقم سے ایک مزنبر فرمایا :۔ ایک دوسرے صاحب کوارقام فرمایا: "مقصود نوتعلم ب - لوگون مي بيت سجبا کرمیں نے زبان کا یکہ كى عتنى المتبت ب يعليم كالنينس" بيت يرنجات موفوت سيلين

پناور اینورک شعب ولے کے سریاه حصرت مولانا محداثرت خان صاحب زیر محدم سیداللّة علام سیسلیات ندوی

ایک گرامی نامه می تخریر فرایا:-اگراہب کا دلطالب ہے۔ تو "ببعبت طروری شے نبیں۔ ناہم ملي حفرت والارهم الند تعالى كارباله اگران کو امرار ہو توخط کے دریعے فصدانسيل ملاحظه فرمائين الاكففصد او سى الى دوم المكتوب بى ب، كانتيبن مرو-اور بامي غلط قهي نرموي ورحقنف بيد الشخ ومريك المعنف كوني مزوري جيز منيس -درمیان ایک معاہدہ اے کمشیخاں تا ہم اس سے اگر کوئی دینی نفع سمجنے کی اصلاح دینی اور خبرخوایی میں کمی نه كرك كا-اورمريشيخ كى ان مرايات بن - لو محم عدر سب " ایک طالب کو کھنے ہیں:۔ کی اوری بابندی کے گا۔جو خلامی "بيت كى ايميت البقدرم منربوبت نه مول مصرت سبدالملة رحة کہ اس سے طبائع بیں مزیدمنعدی الثرطليه ايك صاحب علم مريد كوتحريب بيدا موجاني ب-برحال اراس فرملتے ہیں :-ی خواہش ہے تو انشاءاللہ

بوری ہوگی "

"بمارك حفزت والارهمالتدنعال کے نبول یہ سبت طفین سے معابد

ب مفید کی طرف سے اس بات لی

كه وه نعليم ونشفقت بس ابنے علية كى دكرے كا ـ اورمنتقيد كى وات سے اس باست کا کہ وہ اتباعیں حب استطاعت كمي ندك كا" بجت کے نفع کا مدارمناست پر مے۔اس کئے بعین یا اس باہمعالیہ سے بیشز صحبت بإخط وکنابت کے دریے سے مناسبت پیدا کر لینا مستحن ہے -اس کئے حب کے ب مناسبت بيرا يه مو ، سيت برعبت کئے بغریخ کی ہایات برعل کرناسے۔ اورسببت كونيخ كى صوابديد برهجورات كرجب وه مناسب مجعيبيث لے لے۔ اس المالمين حفرت الشيخ قدس مرة اكب زرزربيب طالب كوارفام والنام، "بيست شيخ ومريد كے بائمعايد کا نام ہے ۔ وہ میں انشاء اللہ نعالی ابنے وفت برموگا۔ برسب اسی كے لئے تباری ہے"

ابك دوسي مكتوب ببن إس طاب كولكفني بن ؛ -

"آپ اپنے معمولات میں مفرق رمی ۔ بھر بیون کی خواہش کریں ۔ کم میں آب کے ہاتھ پرسیت ہوا ماہا مُون ، نو بجريس ببيت انتاءالله الله الله العلام المالة

ابك دوك طالب كوتخرير فطاتين "ببعث سننخ ومريد كے بايم مارد كا نام ب- وه انشاء الله نعال اين وقت پر ہوگا۔ اور یہ سب اس

کے لئے تیاری ہے " ایک مکتوب میں ارتباد فرانے

"بر رببت) طرفين سے الحب فی اللہ کا معاہدہ سے ۔کہ طالب تعبل مين اور مطلوب يعي بنا تعلم میں کوئی کی اخلاص میں مذکرے گا۔ بانى رسم بعيت مي استعبال غريزوري بے۔ بربات اپنے وقت پر انشاء الله ظهور مي آئے گا "

ایک اور صاحب کے خطمی ہے: " بر (افرارسین) اینے وقت برا موكا ـ سبب أبك اواركانام ہے۔ افرارے بیلے افرار کی تعبیل کے الن ابنے کو نیار کرنا چاہئے۔ درنہ افرار بھی ہے سود ہوگا ..... انشاء الله تعالى آب كالمبيت مي ويت بدا بوجائے كوبيت بھی ہو سکے گی۔ ابھی آب اصلاح کاکام جاری کھیں "۔

ایک بعید کے خواہشمندکو تخريبه فرمايا: -

"بعن کے لئے بن تیار موں ..... بگر بہنزے کہ آب اس کی تباری بھی کرلیں ، پہلے مطلع کریں کہ نماز بابدی سے اور جاعن سے آب يرصف بي -اور وعرمعولات شب وروز کے کیا ہیں۔اور كياداه برلوركم تقل آب ره سكيس گے ۔ ابنے عبوب كابھى مأزه

حفزت سيدماحب رجمة التدعليه علماء يعلىم بإفته طبغها ور امراءك بعين مي بهن العنباط فوائے عظے ۔ اورجب ک ان سے اوری مناسب اور ان میں حذب اصلاح کے عزم راسخ کاظن فالبنیس ہو مانا تفا بہبت نہیں فوائے تھے۔ كزسندن سطورمس النبروالنوائ ببيت كى برايت اكثر ايسے بى معزات كومى . اسس بات بر ابب وافعه سے مزیدروشی براتی ہے ۔اس لئے نغل کرتا ہوں۔

١١٠ راکوير ١٨٤

را ولبندی کے ایک سفریس حفرت والارهم الثرنعالى ببار يخفي الحجه ولون الک کرال مرور کے زیر علاج رہے ۔ نبام دي ايم ملك اور مخرمي محمد شفيع قريشي صاحب كى كوهي يرعضا مروران فيم میں ایک میجر (ڈاکٹر) صاحب نے میرے

سامنے بیب پر انتها کی امرار کیا معنین والآنے پہلے اس سے فعدال بیل کے خاص خاص مقامات برصوائے ، پرسبت

کی ذمه داریان محمائی ایکن وه بعبت برمصر رسء أنزحمزت والأف لوجها آپ کابیت سے مدعاء کیا ہے۔ان

کی زبان سے بے ساختہ کال گیا ۔ اتنے برے عالم كامريد بوجاؤں كا "حصن والاً ابنی معلوم مروت کی بنا پر فاموش رہے

اور وہ اس طع امار کتے رہے ، اس وفن مجھے کس کام کی وجسے میلامانا بڑا۔ والبي يررات كوحفرت والأسع يوهيا

كياميج صاحب سعبت مو كف بن الثاد

فربایا"ہم مرین کے شکار کے بیجھے بنیں بھرتے اور پھر فرایا " آپ نے ان کی

بات سنی نفی ان کی نبیت اپنی اصلات کی نه تنفی "

اس کے بالقانی ایک سیھے سادے فوی سیابی کے فلوص ومناب ادرطلب كو ديج كر فوراً وبي سيب فها لبار كرمفزت الشيخ فلاس سرة سدھے سادہ غراد کی بیت میں زیادہ الخبرنيس فرمانے تفے۔ اور ان كى طلب بربشرط مناسبت انبين علدى بعبت سے سرفراز فرما دیتے تھے۔ اس طرح ننا دی سنده عورنوں کو ان کےخادند کی اجازت کے بعد علد سبت فرما

لبنے کے یکن ناکندالرکیوں کی رہیں بغربیت کے فرمانے تھے۔ایک فرنبہ راقع سے فرمایا:-"كنوارى عورنول كى بيبت بيس

ایک مشکل ہے۔ نہ معلوم آگے جل کران کی شادی کس سے ہو، وہ يندكر يادكرے

جنانج ابك ناكتخدا طالبرني ببیت کی درخواست کی نوارفام فرمایا:-"بين أثده مالات كعانة برمنحرب - الحبي انتظاركرو -فدا كرے وہ وفن علد آئے۔ اصل مقصود کام سے \_بیت اصل مفصود تهين ال

راس جواب برطالبہ نے دب حرت ویاس کا اظہار کیا تو اسے ارفام قرابا:-

"اس من مالوسي اور نااميي كى كوئى بات نبين - نراس كو برخبى

ان تحریروں سے جہاں ملک لیمانی كى صفائى وباكى اندازه بونام ويال حزم واعتباط اور عدود کی رعابت اور رکدرکھاڈ بھی نایاں ہے۔ کہ خاصان فدا كاكمال برحال بين اعتدال اور رعابت حفون وبابندئ احكام الني ہے۔

. عمل كرين -

معجس، بات برے کردن ک

الركى كا نكل نبين بوعاناراس كى

زندگی لیری نهیس موتی معلوم نهیس

اس كا آئنده ننركب حبايث كون

موكا اوركبها مروكاءاس كفي المصلحة

كا تقامنا بربيدكم اس كالحاظ

كبا حائے - بانى آب كى پورى عليم

جاری رہے گا۔آپ اپنے ممولا

حفرن والارهما لتدتفالي شادى ننده

عورنوں سے خط بر خاوند کے اورلوگیو

کے خطر بھائی یا باب کے وستخط

فروري سمجين عفي - ايب طالبه كومكفنين.

"آب کے خطیانے سے فینی

موئی ،آب کوجاہتے کہ اپنے ال

خطررانے بھائی صاحب کے

وسنخط كرالتنبي - گوزياني ....

سے آب کا حال معلوم ہوگیا۔

ووكربيكرابنا نام يرتكصين-اس

کی حبکہ ہمشبرو فلاں لکھ دباکریں "

عورنوں كومبيت كرانا جائنے تھے ۔

تحريه فرمايا:-

ابك صاحب جواني جندرت وار

"آب کسی برزور بندوی - بند

كسى دوسرے كى وكالت كريں۔اكر

ان کی نشادیاں موگئی ہیں ۔ تو وہ

ابنے ابنے شوہروں کی اجازت

سے خط تھیں۔ اور اس میں بائے

نام کے المیہ فلاں کھیں ۔ شوہر ک

اجازيت كا رفعه اس من ركصبي -

آپ کی اہلیہ سلمہاتھی اسس پر

لكھ كونجيں "

#### بقير عكمت كي اليس

ما مبت كا ابك كفنظ تتورس كى بے محبت زندگی سے بہنرہے ، انتبلے) ٢٨ عورت مصيبت وغم كوكم كرف کے لئے بیدا کی گئی ہے۔ رباربولڈ ہ 19- آزادی اس کا نام نیب کراخلاق اور نرسب کی پایندی نه کی جائے۔ رابوب والرئم سين رس من توليوري تنبس أنين برس من طافتور نبيس، حياليس برس من دانانس بجان برس من وولنمند تهبس انوكهي خولصورت اطافنورا دانا اور دولمت مند بوسنے کی امبد يذكرو- رجارتر) اس- شادی سے بہ غرض نیب کہ ایک دورے کے جم برحکومت حال ہو بلکہ یہ کہ ایک، کی کی دوسرے سے اپوری ہو۔ (سموئیل)

خطوكتابت كرت وت مروران مروراك ورن تعیل نہ ہوسکے گا -

مارطالب دنبا عالم كافساد منبطان سع

# مرت الم

١- ننانوے راست بازوں كيسبت ج نوب کی حاصب نبیس رکھنے ایک نوبہ كرنے والا كنه كار حدا تعالے كے زيادہ نزدیک ہوتا ہے۔ رحزت عبیٰ ٧- انفعال گناه غودرعبادت سے بدرجها بمنزے۔ رحض بسی سے اگر کوئی شخص کننا ہے کہ میں خدا نعالی سے محبت کرنا ہوں اور ابنے مجال سے نفرن کرزا ہے او وہ حجوٹا اور مکارے ۔ کبونکہ حب وہ آنھوں سے نظرانے والے انسان سے براسلوک کناہے ۔ تو نادیدہ فداسے محبت کس طرح کرسکتا ہے اصل میں مخلوق کی مجسست ہی فعدا کی معبت ہے۔ رحض عبلی م - ابنے دشنوں سے محبث رکھو اور ابنے سنانے والوں کے لئے دعا مأكوكبونكه فدا وندكرم ابني سورج كو نيك وبد دونوں برجكانام. اور نیک و بد دونون برمینه برسانای. ٥ - بدن كاجراغ أنحم بيدس ار نیری انکھ درست ہے تو نیرا سارابان روض ہوگا اگر نیری اٹھے نواب ہے تونيرا سارا بدن ناريب موكا-وصوفے کی ش ہے۔ (حفرت الم عزالی) (حصرت عبسی)

زیادہ ہے۔ (حفرت الم غزال) 19- نظراس وفن الك بيك ب ۲- ماہری یہ ہے کہ درولیٹوں سے تواضع کرے اور امبروں سے تبر کرے۔ رحفزت بازیدبطائی) ٤ ـ ننرىبىت دىنا و آخرىت كى سعادتو کی منامن ہے ۔ (حفرت محبدوالف نانی) ٨-كولُ جابل بے غاز ولى سب بوا سے اور نہی ہوگا -رحقر فرانشانی 4 عورنول مين ابك فسم كا ضعف ہے اور مردوں کا تحل کرنا اس کا علاج ہے۔ (حفرت امام نوالی) ا عورنوں کو صعت اور سنزسے بيداكيا كياب صنعت كاعلاج فاموثى ا ور سنر کا علاج عور آدں کو برده میں رکھنا ہے۔ (حصرت امام غزالی) 11-عورت كى غلطى كومعات كرنا اور اسے راہِ نفرنویت پر قام مرتبہتر عبادت ہے۔ (حضرت امام غرال ) ١٢- بادشاد كے كارندوں كےظلم کی بازگریں بادنناہ نسے بھی ہوگی اور كارندون سيطلبده محى - احضن الم غزالي ١٢٠-ظالم كے مرتے سے ملول ہوناظلم میں شام ہوناہے۔ ١٦- رشوت سود مال حوام سے صدقہ دینے والا ناباک کرا بیناب سے

حب ک بر داکفالی حائے ۔ (بوملی سینا) 1- حوشفص ابنے روستوں کی ہر خطا بر عناب کرے اس کے دھم بیت مول گے۔ (لوعلی سینا) ١٨- زندگي من بن جزي نماسيخت ہیں۔ خوب مرک انتدت مون ا ذلت فض و العلى بنا) 19-مفاسدِ تَوْتُرَى مَصَائِبِ افلاس سے بدرجها شدید زمین و ابوعلی سینا) ۲۰ مجار لوگوں کے عصے کو برداشت كر - روزه وار امريض المسافر ازمن دارا "نگ دست. وليخبرو) الا - زندگی بنرمنن کے مصبیت اور بغرعفل کے حبوانبت ہے۔ (بطلبوں) ۲۲ - مرد کی زنیت باک عورت ہے۔ عورت کی زمنیت عصمت ہے۔ رفیشاغور) سا۲- عالم دبن سے ایک کھنے کی کفتگودس برس کے مطابعے سے زیادہ مفید ہوتی ہے۔ (بطبوس) مرا - دوستى مى سنب زمر ي-٢٥- ايك دوست صادق كالحصول اللي من سے بمنزمن نعمت (انلیدس) - ہے۔ ٧٧-ايب مردكونعليم دے كراب مون ابك فرد كو تعليم دينت بي ايك عورت كو تعليم دے كر آب الك كنيے كوفليم بإفنة بناتنے ہيں۔ رميكور)

ان سے منقول ہے کہ کسی کے

شاگردوس کاحلقی درید آزار ہونا انسانیت کے منافی اور حفرت امن الحليل بنت عمرو عدديرك اسلام کے نفاضوں کے مناتی ہے۔ فالردول كاعلقهي طراوسيع تفاءدور جوشخص دوسرون برايني آب كو ترجيع دورے لوگ کثیر تعداد میں ان کے یاں دیناہے روہ اسلام کی تعلیات سے انی روگردانی کائبوت مهم مینی اسے -آنے اور روحانی فوائد عال کرنے ۔ان كامكان بصره من نيك اور بربهز كار اكب مزير فرماياكم ولايت كالنازه لوگوں کا بہت بڑا مرفز نفا۔ سرایب سے دل، زبان اور ما تفس مونا ہے۔ ملتنب اور اس کی زمنی اور فکری سطح کے ولی وہ ہے جوکس کے خلاف دل مرکسی مطابق اس سے بات کریس اور سرمکن قبم كى كدورست اورحسدوبفن كومكريد طريقے سے اس كوسمجانے كى كوشش رفي -وسے رزبان سے کوئی ابسا الفاظ دنگلے ان کے علم افلان ، خلوص فلب ، نقولی ، جو دومروں کے لئے تکلیف کا باعث جذبهُ ممدردی خلائق اور نیل سے اوگ انتمال بن سكتا مواورجس سے سننے والے كو مناثر تف اور بر ابنے شاگردوں اور ونبى اورروحاني تكبعت بهنين كااندسنيه عقبارت مندوس كورسي نعلبم ومنى خفبس\_\_ مو-اس کے اندکس کے لئے نکلیانی فرما باكرتي كدكتا بي علم كاستسار بهت وسيع كا باعث مدنيس. ہے اور بے شمار حفرات یہ بنیادی فارست مرانجام وسے رہے بن نکبن البیث اور

ایک مزنبر شاگردوں کے علقے میں فرمایا ، وگوں کو فائدہ مہنجانا ، ان کومشکاات سے دوررکھنے کی کوشش کرنا، دوروں کے لئے آرام و آسائش کا ابتام کرنا بنیادی نیکی اور مبترین خبرہے۔ ابك محمع مين فرمايا دوسرون كواين ذات برزجی دینا اور اپنے مفاد کے مقابري دوك كے مفادكا خيال ركھنا

فرام الدين للجور المورد بہت بڑی نیکی ہے۔

وسلم کے زمانے میں جاری تھا۔

وسلمكى اطاعت كامفهومكسى خاص واثره ک محدود شیں ہے برمسنے وسعت بدرے عبادات سے لے کرفدست فلق اك كے تمام كوفئے اسمين شامل مي - آنحفزت صلى الأدعليدو الم كا اصل فرمانبردار وهب جو لوگوں کی عدمت کو ابنا شعاربنا ليزام عبادت من عاب كى ذات كوفائده ببنجاتى معينين خدمت خلق ابی شے ہےجس سے سبتمتع ہوننے ہیں اور برنی اپنی ذات کے صدود سفيكل كردومرون بك ممتد بوني ہے اگرتم اسلام کی تیج ردح کو سمجھنے اور أنحفرا كى اطاعت كو إبنا نصالعين اور ننعار فرار دسنا جائت مونو دنيا بس بجبل حاؤ ادر لوگوں کی خدمت کرو۔ انخصر میں کے خلفائے راٹ دین اور صحام کرام کابی مول نفا۔ دوایت کم کان کا جرب کرکے ورابين مفادكو نفا اندا زكرك دوروس کے کام کتے اور انسانبیت کی فدمت ختيبت اللي كي معلم كاسسلسلم رومزوال کوسب جیزوں برمنقدم مقمرتے۔ ہے ۔اس کو دوبارہ اس نیج برجاری کرنا

عامية بررسول الدسى الدعليه وفات اورجنازه حفرت امتالجبيل رحنه الترعليها كاوفا الك مزيد افي شاكردوں سے ضطاب كب موتى بدائي كرنت جوت فرابا رسول اكرم صلى التعليم جل سكا - البنة النامعلوم جواب كراسلام

# الماروع برادير

دراصل حب کسی قوم کے اندرسے دین کی حقیق

روح نكل جا تى سے اور صوف ما نسى دراموں براسس كا

دارومدارره ما ماسے تو طعنیا قسم کے بست اورسطی

مظا براس کے فکر دعمل کا عجود بن جاتے ہیں - لائعنی

حرات كو تعقيق وي محمد ما ماسي -فراتش ومنكرات كو

ومی قدروں کا نام دیا جا ما ہے سنت کی جگر من طورت

رسول الشرصلي الشيطلب وسلم كي تحيّ محبّت كانفأضا

فربي تخنأ كمسلمانون كانطا مروباطن دسول انتصلي امتر

عليه وسلم كعظمت وعبت سي سرشار مونا - قدم قدم

برآت کی پروی سرقی -آئے کے ایک ایک طریقے کو

ا پنانے کا ولولم فرنا ۔صورت اورببرت اور ظاہروا طن بس رسول الند صلی الشرعلیب وسلم نے اسوہ حسرت کی

محلك نظراً في البي لي الكالك سنت كوز في كرن

اورا بک ایک مکم کو سرشعبهٔ زنرگی میں نا فذکرنے کی نزای

موتى ريكن جب فلوب رسول المشهصلي الشيطيبروسلم

كي عظمت ومحبت سے مالى بوكتے ، ايمان ولفنن كے

جراغ ديون سے مل موسية ، آت كے اخلاق و اعمال

كى بېردى كا مذب كميسخم بوكرره كيا نومجبت رسول

كے ضیحے نفاضوں كى مايم تنظمي مظا ہركومتن دين وابيان

مجھے لیا گیا ۔ تو ہین و نذیبل کو اکرام واحرام اور فخی ہ

كسى قوم كى دِين حِس كے ا وُف مِد ما نے كا جو تقشہ

ادیمین کیا گیا۔اس کا سب سے بیملامظامرہ عبرایو

اورمهو دلوں کے بہا ں میں ملیا ہے بحب وہ اپنی مرحنی

سے اپنے نبی کی تعلمات کو کبیہ فرا موس کر میھے تو انہیں

دین کے مروہ محصابیحے کو محفوظ رکھنے کے لیے نمائشی

تقوم ول كالهارالين برايين برايين فيرسب أيون من حزت

عبسلی محضرت مرمجم اور دیگیرا کا بر کی فرضی تصویریں بنا تی

عداوت كوا فلما رمحبت تصور كراب كيا - واحسونا ع

برعات سے تسکین ماصل کی ماتی ہے۔

عدن اعظم عضوت مولانا محت يوسعت بنورى

برسمن سام ایک ایس و ورسے گزررہے ہی کرم نیا آفاب ایک نئ آفت بے کرطاوع ہونا ہے اور ہر رات نتنهٔ و فسا د اور حکم و عدوان کی نبی تا ریکی حب وژکر جاتی ہے، ون بدن اسانی فذرین مامال مورسی میں وینی منعار مرط رہے ہیں، ول ووماغ مسخ مورہے ہیں۔ بهل دمینا دی اس نار یک فصنا میں دبئی مفاتق کواجاگر كرنا اوردين كى بالكل وا عني ، بريبى اورموني موتى بالآن کا مجھا نا بھی ہے مرشکل موسی اے ۔جب بری نسکی کا روب دسارے ، جب مربح منکرکو" مورون کا نام دیا مائے، جب سرا إجبل كوعلى مجها مانے لكے اور جب بحرباتی ا ورب حمینی کوشرافت وا خلاق کی سندمل مات توكون مي سكتب كريات بصعة دين محدرب بے دہنی ہے - اور ہے تم سرافت و وفار مجھتے مو اوہ تنك انسانيت سے - يوں تردنيا بي سن و باطل كو كر ير كرن كاركم بهت قديم زما في صحبل آتى ہے۔ اور خنائن النو منتبس رہتے ، میں اب نوعقلوں سر ایسا برده برا سے کہ سی صحح بات کا انکشاف بی منس ہوتا ، بلکہ اطل محص کوحق کے ریک میں بیس کیا جاتا ہے ، شعائیر کفر کواسسامی شان وشوکست کا ذر لیہ بنا یا ما نا ہے افسق وفوائش کونفوسے خیال کیا ما نا ہے آج اتن جيزب اليي بيرجن سے رسول الشرصل الشرتعالي علیہ سلم کی نوبین اور دین اسلام کی السیل موتی ہے مكر باقيمي كا به عا لم سي كدانهي كودين اسسالام كاحترام لها ذربعه نبایا جانا ہے بین چیزوں کوکل تک اعدا تحے اسلام، ربول التُرصلي الشرعليه وسلم شعص بغصل ونفرت كے أطهار ك بياستعال كرت عقد أن ابني جزول كواسلام کے ناوا ن دوست اسلام سے عقیدت کامطابرہ کرنے کے لیے ایا نے ہیں ۔ ذہن وقلب کے سنج موجانے کا معلى منظراس سے بڑھ كر اوركيا موسكن ہے ؟

كنين - اوران كي ريستنش كو سزو دين وابان بنا لباكيا-بعداراں اس محرف مسیمیت کی نہو کے واشاعات کے بےمصنوعی طرامے تیار کیے گئے اوران کی ممول کھے نائش كى كى معرك حدائناص في سوجا كهم عبسائول کی نفآلی میں کیوں ترچھے رہیں۔امہوں نے اس کے مقابلہ یں ما مع از ہم کی محاس انسانی کے تعین ادکا ن کی سرمیسنی میں" فجراسلام"کے ہم سے ایک فلم تبار کی اور عرب اسلامي مما لك مين اس كانوب يوجيا موًا ببين بامين ممالكيس اس كى نمائش مورسى بے -اوراب وه سرزين یاک کو ٹاماک کرنے کے لیے کراچی مینج گئی ہے۔ ریڈ لو، ٹیلی ویژن اورا خارات کے ذریعیاس کیا ہیں تشہیر کی گئ گریا مسکانوں کو سخد دیدا کان کے اہم ڈریعہ کا انکشنا ت مؤلب - اخبارات كے طابق بيال كے بعض مام مناد علمائے وین نے بھی اس کی نشرعی منظوری و سے دی سے ۔اورا ب فرزندان اسلام اسکوین کے بردیے بر أسلام كاتما ننا ويمين كريد حق دروق تسريف لارسے بین - انا ملح وانا الیے واعمون -

فدام الدين لامور

بعد نا دیدنی را دیده ام من مرت مرا ای کا شکے ما در نزادے کون نہیں جا نتا کہ اسلام کی نظریمی نصویرسازی نرفر فیلی اورحرام ہے مبکد معنت اورغضب خراد ندی کی مستوجی ہے۔ نصویر بنانے والے کے عن بی سول آم مستوجی ہے۔ نصویر بنانے دانے کے عن بی سول آم النا سی عذا با بو مرالقبامت بینی وہ فیامت کے من سب سے سحنت نر اور برنزین عذا ہی بین وہ فیامت کے میں مکان میں تصویر میں موں اس پر خدا کی معرب ہوں اس پر خدا کی صویر دن سے بھی اس مراح ففرت نے ہے۔ ذرائتوں کو تصویر دن سے بھی اس مرح ففرت نے ہے۔ ذرائتوں کو تصویر دن سے بھی اس

ان وعیدوں کے موتے ہوئے کسی فلم کوجا رُو کہے

جا سکتا ہے؛ کیا فلوں کی ترویج وتشہر اوری قوم بر

فلا ك عضب ولعنت كوعوت دين كمراً دف شي ؟

نبوّت اورعبداسلام کی یاک اورروما نی زنگیوں کو

تصورول کے دریعے ملا یا جاتے ، کتنا بڑا ظلم ہے

كدفس جبزكورسول الترصل الشرعليه وتكم في لعنت

مجعراس سے بڑھ کرمیاوت کیا ہوسکتی ہے کہ عہد

واردیا ہو۔ آئے کے ناکیزہ دورکواس تعنت بیں الوث كيا حات ؟ كيا الشرورسول كے نزدرك بير نا ياك جسارت قابل برواشت موسكى بعد كالسلافون میں اتنی ایما فی حیت بھی باتی نہیں رسی کہ مرہ کم از کم نبو کے ماکمزہ دور کو اس نیا ست سے نومحفوظ رکھنے ہے مزير رآل به كربها ل عورت بدنهيس كرجووا قعات بيش آت موسبوامنی کا عکس لے سبا گیا ہو۔ میکسباں سوفیح صورت مال سے و اللہ بسے كه و ور نموت كے وا فعات کامصنوعی سوا گا ب با اگیاہے - مجھ بہروہوں نے -خا كم بدين رسول الشرصلي الشعلبيدوسكم كا بإرط اوا ركيا . كسي في معابد وصحابيات كم مقدس الشخاص كا، لسي ف ابوجهل والولهب وغيره كافرول كا- كيران مصنوعی ڈراموں کی عکس ستری کرکے فلم تیار کی گی اور اسے برد و اسکرین برال ماگ اب اگر کسی سلمان میں ایاد كى كوتى رئن اورغيت كى ادف حس موسود موكب وه ا کی محرکے لیے برداشت کرے کا کہ وہ لوگ من کا وہو بی گندگی اور بے حابی کا نشان ہے امہیں راول لند صلی اللہ عليه وسلم يا آڳ كه مقدس صحاب وصحابيات كي شبيد بناكم یسٹن کباجائے اور ان کے اداکردہ یا رسے کدان مفتس بسننون سے مسوب کیا ماتے ، اس سے بڑھ کران مصرات کی مذاب و تو بہت کی موسکتی ہے عصر جن لوقوں نے الرجبن والدلب وغیرہ کا فروں کا کردارادا کرنے موتے ان کی کا فرا مذحر کانت کی نقل کی مولی اور صحابہ و صما بيات كوظلم وسمَّم كا نشا نه بنا با بدكا كيا وهسلان عمی رہیں گے ؟ اور ان کے وہ تما شائی جاس تماشہ كفركو ومكيد كرنفر تحطيع كاسامان كرتة بس ان كااسلام معفوظ ره جائے گا ؟ اور بریعی ظا سرسے کمان ڈراموں یں بہت سی حرکات وسکنات ادر بہت سے الفاظ كلمات ابعة أيس كربن كرحفيقت كسات دوركا واسطه کعی منبس موگا - اس صورت میں ان صنوعی وا قعا كرحميق فرار دين بدرين قسم كالمجوث ادرا فتراء موكا حبن کے بار سے بیں انحصرت صلی استر علبہ وسلم کا ارشاد معدي المتعدية المتعدية المتعدية من الناد كرمين نے مجم پرتصدا محوث با ندها وہ اينا تفكانا دوزخ بنائے۔

رعوت وتبليغ

از عظيم الامت تفانوي

فيرت واعلى أفسيك بيير-/وم رفيه

ناننر: إداره تاليفات اشرفب

جارسوه نوز - ۱۲۷ ردید

وسط بكس خصى ريو سےرو در منان

حفزت تحانی قدی سره آیت

لمن آیات اسٹر تھے ان کے وجود باہور

سے مخلوق فراوندی کہ بے یاہ نبق

يني الله لا بنده تخانه محون كي

فانقاه اماديه مي مجل كر تن تنها

وه لام كركي جوائد وال

نہیں کے ۔ تنا آپ کے مواعظ

کا سلسلہ اتنا دینے ہے کہ ای

ك شال بنين دالله تعالے نے آپ

كو ايس ايك فلام عطا فرائے تھے

جہوں نے آپ کے مواعظ کا ایک

ا یک نفظ نقل کیا۔ یہ مواعظ ایک

طريل عرصہ سے بھي رہے ،يں۔

اور لاکھوں سے متجاوز لوگ بی ہو

تعارف وتنصره

شروع کیا نخا اس سله کی ۱۱

طدي موصوب نے ثانع کی تقيي.

بهر اوجه به سلسله بند بو گبا تا آنکم

یے کام منان ہی کے ایک اورادارہ

نے شروع کر دیا یہ ادارہ ہے

تالیفات انفرفید-ای کے کرنا دھزنا

اس جناب مولانا محد الحق جن كي

مباعی سے محاس اسلام کا می مجموعہ

مواعظ (جلدمال) اس سےقبل ناتع

ہوکر ایک ونیا کے قلب و نظر

کی البدگی کا فردیم بن جکا ہے۔

اور اب یه ۱۳ دی جلد پیش فرمت

ہے جی کا تعلق دعوت و تبلیغ

کے اہم زین موضوع سے ہے۔اس

یں حضرت والا کے اس موضوع سے

منعلق آئم انتهائي الم مواعظ شامل

رمي - ليني الدعوت الى الله ، آواب

تبليغ ، تواصى بالخي ، تواصى بالصبر،

صرورت تيلنغ ، ا تباع علما ، ا واب

اصلاح ، الانتقامية اس مجموعه كو

فادى محدادرس صاحب برشيارلورى

نے بڑے سیف سے مرت کیا ہے ادر

ما سکان ادارہ نے بڑے خلوص محست

ملی مذبات کے ساتھ جھایا ہے۔

جزاهم الله نعاك ـ

#### القيم: مجلى ذكر

لميرا لام علائوق توفدت سے رافني كرا :-حقوق دوطرح كے بن حقوق العباد اور حقوق الله- السان وين كرمنا لدين النداتمال كى بنداكى اورعياوت كرملسله بي جولغرشين اوركوتابيال سرزد موتى بي الندتمالي اينف فقل و رجمت سے انیں معان فرا دیں گے۔ مگر حقوق و فرائق جو النانون كے باہم ايك دوسرك يدعا يدموت بي رشلا اولادك ال یا سے یر، شوہر کے سوی پر، بیری کے شوہر رید، والدین کے اولادید، م دور کے ملک یہ، مامکان کم دوروں یہ، حراوی کے رعایا پراوررعایا کے مکران پراوراس طرح قام زندگی کے معا ملات بي جمال كيس على بلي ألس بس ايك ، ومرسع واسط يراتب توجانين يراب ووس كيوزكو والص عايروب الى ربيلا كام يرب كوان فرالفن كواداكيا جائة الركسى ف دورب كا جازين اداكرف كربائ خصب كريا توان كر الم تعلقات فرفت وارادرایک دوم سے داخی سونے کا سوال می سامنیں موناجقوق العبادل ادائل کے ماتھ ماتھ جیتن دومروں کے و کو دروی کام آنام سختیانی کا تطیعت اور صیب کی جالت من حي اس كاسا فق منين حيواراً اورجال كي على مواس

سے تعاون كرتا ہے ريخف سيا جا أي سجا دوست اور ما مقى ہے سے ووست ال باغد كركرو وست دوست دریکشان مالی و در ماندگی، اور حفرت روی و فراتے می کرند ول برست أوركر الح الجرست ودمرول کے دوں کو راعنی ا درخوکسش کروم بیت بڑی عبات بعاوريراني وتست بوكنا بصحب النان وورول كى خدمت الحدادران كے وكو درويس لام أئے۔ ال كريك الركون برخصات أوى دوم ول كرحتن أ والح والآب المزورون، الحتول اورزروسول وكليت يسنيانات توجن يروة الم وزيادتى أنبا يرحب كدان سعمعاني مانك كر ادر الرهى لا نقضان كياب توسا ومد وفيره وكرص بحی ہوسکے اپنی راحنی زکر نے اور وہ دل سے اسے معات کرکے راصنی ز برجایش ال وقت یک ده مذاب النی سے میں کے مكنا ادر وسخف كرحس مع غلون عبى خالق عبى ادرسيدالانبياء صالله عليروهم عنى رامني وجائي ده سيرها جنت مي جليدكا وعافراين النّد تما لى نيك اعال كي اور زياده سع زياده ايني ياوكي تونين ارزاني فرائع - أين بالا العالين -

پورے بعرہ ادر گردو نواح میں ان کی وفات براظهار حزن وطال كيا كيا \_ عورتوں نے اس نیک اورمتقی خاتون کی وفات برقصوصيت سے اظہارِ افسوس کیا کہنے ہی وفات کے بعد سرگھر میں

ان كى نىكى اور ياكبرگئ اخلان كا ذكر تفا ـ يه اورهي عورنون كاسهارا اور بنامي وماين

مينال لا مورين دوران ايرنش بوكي خاذه منك مراسكم مي بوا اور انتقال كر محت - ان سد مانا اليه من ال-مع برك يك ، عنص اور فدا اجموی -ای سفل مروم کے دد تری انان تھے -الله تفاع انہیں الرنس موج عف بنياب باربار سے جوار رحت ين مكر دے ادار بدم والے محسب تیرارلین مونے مانگان کومبرجیل سے نمانے۔ دال عنا مكى اى دوان مرجع كانقال (ادارة)

بقير ، بات اسلام

کے ابندائی دور کی خوانین بی سےظیں اور شابن على الغدر فالون على علاان يرهيمعلوم بونام كران كاجنازهبت ہی اہنمام سے نکلا اوریے شمار لوگوں کے

حادث

بالدے دفرے دیریز سیر کلرک محدرفیع ماعبے بھو پھا

ماجى عدالعزيزات مندى مرسكه

ضلع سابسوال ۵ راکتوبر کو جنرل

ان کا افنوں کیا گیا اورسب کی زبان بر استظیم مانون کے جنازہ میں منزکت کی۔

كالمحانفين -ان كى وفات سے بصره كى روحاني ففنا كوسخنت تحيس مهنجي ادرعلم وافلا كى دنيا مين مست برا فلا بدا موطياء

ان سے استفادہ کر رہے ہیں ۔ منان کے منتی عبدالرطی صاحب نے سالم بن معزت اقدس کے مواعظ كر مجوع جات كي شكل ين يها ينا

### تنبو کے لئے ہرکتاب کی دو جلای دفتر یں مزور عجے !! (مریہ) المكننية المذيبال بوركم طبول

المكتتبرالدنيبر اراردو بالأر لامور كى عمرزا ده نبين ميكن اس اداره نے مخصروفت بیں برسی امم اقیمتی اور نا در د نایب کتبی شائع کی بین ا مجی حال ہی یں دو نئ کتابی آئی ہیں ان یں سے ایک انکل شی ب اور ایک برانی - نی کت ب حضرت ا فدس مولانا محد زكريا محدث مہارنبوری مہاجر مرسنہ قدس سرہ کی آپ بیتی کا نمبری سے ادر بانی كناب مصرت مولانا محدادريس نصاري زیر مجدهم کی بیری فاز ہے --جہاں کے بیری فاز کا تعلق ہے ير بہت کرے جيب على ہے ميكن كمنتبر مينبركا البينين ابن تفا کے افتارے این مثال آیے ہے نمازوں کی اصلاح و درستگی کے سئے یہ کاب بڑے عضب کی ہے جس کا ہرگھریں ہونا فروری ہے۔ آپ بین جیا کہ م نے عرض کیا حضرت مولانا محدركرما رحمالشرتعالي كى آب بيتى كا ماتدان نبرے -حزت الشيخ جنين ايك مندي ايل

تعالے مخلف انداز سے اپنے دین کی خدمات ان سے لے رہا ہے۔
سال گذشتہ انہیں زبارت موہین کا موقعہ نصیب ہڑا تو انہوں نے اپنے سفر کی روئیدا د مرتب کر دائی ہو دلجیب بھی ہے اور اہم آگئے ہیں ۔ چھر بہ کہ اس سفر کی بہتری کے لئے رفیے اہم اور کارا کم مشورے ہیں گویا ایک کتاب ہیں مشورے ہیں گویا ایک کتاب ہیں اگریا ایک کتاب ہیں اور ضووری باتیں جی میں سے ہر ایک کا اپن مستقل وزن ہے۔
اور ضرورت با

ہے۔ مولان کا برانا مضمون ہے فاصے اصافے کے ساتھ بہترین انداز بی چھابا گیا ہے۔ اور انداز بی چھابا گیا ہے۔ اور اسالے مامومنفیہ فاسمبہ گلبرگ علا لاہوں سے دستیاب ہیں۔

کے کہ اہل النّہ کے ذکر و نکر کے طور و طریقیوں کو اپنا منے بنیر زندگ کی دوڑ میں کا میا یہ مشکل ہے۔ اس سلسلہ میں انہوں نے کمیا کہا انہا کہ آپ کو اس کنا ب سے اس کا اندازہ ہوگا۔ کنا بت و طباعت معیا ری ہے ۔ قبت و طباعت معیا ری ہے ۔ قبت و طباعت معیا ری ہے ۔ قبت . . . . . . فوراً حاصل کمریں ۔

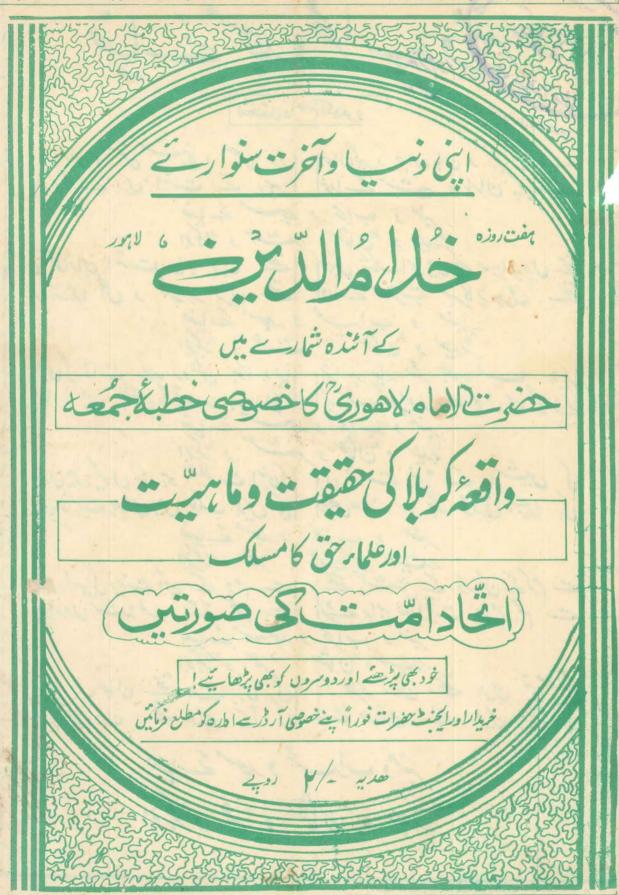
اس کے ماندہی محتبرسے ننی کنابی اور دستیاب ہیں \_\_\_ مناظره شيفيلر (منكم المه) فبيطان كا واوبلا اور مناظره نا تتجيريا. سيلا رسالہ انگلتان کے اس مشہور شہر یں اہل برعث اور اہل سی کے درمیان ایک مناظره کی دلجیب ردداد ہے جے بعن اہل ذوق عزروں نے مرتب کیا ۔۔۔ تنبیرا رساله فادماني امت اور معلا فوت کے درمیان ما ظرو کی روداد ہے جس كا عنوان مرزا كا دما بن أنجما تي کی زندگی مختی اور تعمیدا رساله و باید الورب بي توحيدامت نامي كانفرن کے فلات اہل باطل و برعث کی ژازفانی بر دلجب نمره به -بنوں رائے بڑے دکیب اور ام ہیں عزوراور فوری عاصل کریں۔

روئبرادسفرح م اوراسلای برده مارے تحرم مولانا محدولایلم قامی بڑے مزے کے بزرگ ہیں۔ اللہ

فلم نے فرحنیان اکابر مکھ کرا کے تقیقت کری کا اظہار کیا تو دوسرو نے برکت اسم کی کر ایک وا تعاتی شادت مين كي ايد كاين اطان عقم می کا تال و تا این أع يك دارين بشكل عدم كى حرت تطب العصر منوى قدس سرة ے ہے کر حرت رق ر حزت رائے یوری قدیں مرحوا تک اہل فلیے نظر کی تین بشتیں ایس تھیں جن بس سے بعض تو حضرت والا کے سرب غفے تو بعن ان کے بے کلف دوست \_\_\_ سکن جرت بہ ہے کہ کیا بڑے ادر کیا چھوٹے مرایک شیخ الحدیث کو دل و فا سے جابتا \_\_\_\_ اس صورت حال نے شیخ کو وہاں سینیا کہ نقول حضرت لا موري وقت آنے والا ہے کہ ہرطوت وہی ہی وہی ہول (اد كما قال) حزت الشيخ نے آپ بیت کے عنوان سے بینے دنوں کے عنوان سے جو یا دمریکھی ہیں ، ا ن کا مطالع ہرای انسان کے لئے مزوری جو روا آدی بننے کی سی را ب رکھنا ہے اور اسدی مخوق ك ي اين وجودكو ما فع بنا جام ہے۔ اس محدے ، ۲۵۰ صفحات ہی اور اس بن بناءی طور بر فانقابی نظام" کی کالی کے سلہ بی شیخ ك كوشش لا ذكرے - معزت الشيخ بجا طور يرمحوس فرمات

فدام الدين لايور صائے سی وظ محمدة الماسم لكهنوء ن دان وسنن سنج و سنن ور اجهال گيرو جهال بان و جهال افدا کے سی و باران سمید مریدآدائے دیں اقت کے رہیر صبائے مسجد و محراب و منبر یار وی عقم انہیں شک اس میں کھ سردار وی عق افدائے حضرتِ سرکارِ دیں تھے كازار دى عقا زمانه س کل و ا بنی کی ذات سے روشن موا دیں ابترا سرجار سو جلوہ مب دیں اکہ سب وسوں سے کامل بن گیا وس شكل آئيسنه بنا، دين مسجد و همراب و منبر عرب و عمان و حدرا دلوں میں کیوں نہ ہو عظمت انہی کی اولی فدمت نبی کے جائیں کی بجی ویت جمال میں ملک وہی کی انجھی صف سر جگہ ذوق جمیں کی ضیائے مشجہ و محراب و ارکمیہ و عرب عنوان و بڑھی کعبہ کی زبنت اُن سے دُم سے الحظے بحث ہزاروں نشیہ لب استے عجم سے الطبے جام للے بخت ش کے دران کے کرم الله عام صدافت عام جم به جاروں جان محقے و بن بنی گی اکه طرفہ شان تخے دین نی رکی الله كل كان عظر دين نبئ كل المع عرفان عظر دين نبئ ك صائے مسجد و عداب ومنم الوكرة و عمرة و عنمان و حيرة

منظورشده ۱- ۱ موریجن بزرید مینی غمری ۱ ۲۳ ۲۱ موره مری ۱ مواد ۱ بن اوریجن بزرید هی بخری ۱ - ۲۲۰۲ - ۱ مه موره میز از ۱ مواد کشد می بزرید هی بخری بزرید می بزرید می بخری بزرید می بخری بزرید می بزرید می بخری بزرید می بخری بزرید می بزری می بزرید می بز



المينفونيات م ١٩٨٩

بغتررة خل ام الدين المور

رجرو بلنر ١٠٤٢